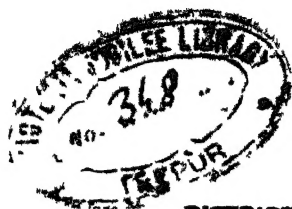
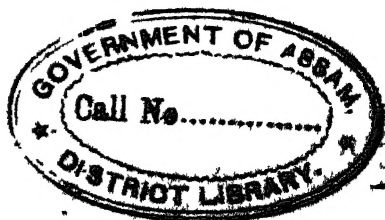


বহুমানা—১ম অঙ্ক ।



DISTRICT LIBRARY
(HEM BARUA COLLECTION)
TEZPUR.

মহাত্মা গোপালকৃষ্ণ গোখল ।



শ্ৰীযুত সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা বি-এ প্ৰশাস্ত

অজ্ঞাত গ্ৰন্থ। অলপতে ওলাব।

১। নিৰ্ম্মালি।—‘নিৰ্ম্মালিৰ’ গোটাচেৰেক কবিতা
অসমীয়া সাহিত্য কাকত কেখনিত ওলাই গৈছে। সবহভাগ কবিতাই
লিখকৰ কাব্য-কুলনীৰ অনাদ্ৰাভ ফুল।

২। একাদশী।—‘শিলা নহয় কুল’, ‘মাণিক বৰা’,
‘আমিনা’, ‘তেতিয়া আৰু এতিয়া’, ‘বিজুলী’, ‘প্ৰমীলাৰ প্ৰেম’
প্ৰভৃতি এঘাৰটা ছুটি গল্প।

৩। আনন্দৰাম বৰুৱা।—স্বৰ্গীয় চিভিলিয়ান বৰুৱা
দেৱৰ বিদ্যুত জীৱন-চৰিত অসমীয়া ভাষাত এয়ে প্ৰথম। লিখকৰ
পাঁচ বছৰ ব্যাপী কলিকতা প্ৰবাসৰ অশেষ পৰিশ্ৰমৰ ফল। বেচ ১৥০
শেণ্ট টকা।

৪। কাননিকা।—শকুন্তলা, বিক্ৰমোৰ্কশী, মালবিকাধি-
মিত্ৰ, মালতীমাধৱ, বঙ্গাবলী, বেণীসংহাৰ, কাদম্বৰী, বাসৱদত্তা, স্বপ্ন
বাসৱদত্তা প্ৰভৃতি সংস্কৃত গ্ৰন্থৰ মনোৰম উপাখ্যান ভাগ লৈ লিখা।

৫। আহোমৰ দিন।—৪ৰ্থ ভাগ ‘উষা’ত ধাৰাবাহিক
ৰূপে ওলোৱা প্ৰবন্ধাবলী পৰিবৰ্দ্ধিত কৰি নতুন প্ৰণালীৰে লিখা হৈছে।

৬। আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য।—আনন্দৰাম
ডেক্সিগাল ফুকনৰ দিনৰেপৰা আৰম্ভ কৰি বৰ্তমান কাললৈকে অসমীয়া
সাহিত্যৰ তুলনামূলক সমালোচনী আৰু বুৰঞ্জী।

৭। Spring Blossoms, or Songs of Joy
and Youth.—লিখকৰ ইংৰাজী কবিতাৰ শৰাই।

—(বহাগ, ১৮৩৮ শক)—



শ্রী গোপাল বৃষ্টি গোখলে

Banik Press, Calcutta.

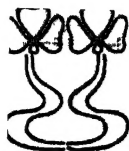
মহাত্মা গোপালকৃষ্ণ গোখল ।

(সংক্ষিপ্ত জীবন-চরিত)

শ্রীসূর্যকুমার ভূঞা প্রণীত ।

‘Great men exist that there may be greater men.’

—Emerson.



প্রকাশক—ত্রিভোজিতলাল ভূঞা ।

কলিকতা, ১৯১৬ খ্রিঃ ।

৪৩ নং আমহার্ট স্ট্রীট, কলিকতা ।

১৯১৬ খ্রিঃ ।

(কে ৮০ হ অক্ষা)

FRIENDS' ASSAM AGENCY.
Book-sellers, Publishers & General order
suppliers.
43 Amherst Street, Calcutta.



Printed by M. Ghose,
SAMAJ PRESS 83-1 Grey Street, Calcutta.

পাতনি ।

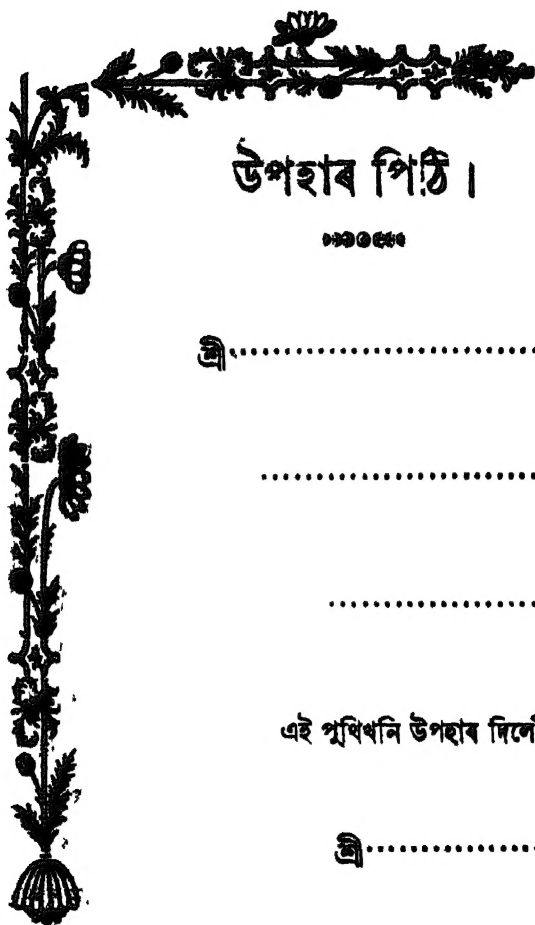
এই অকণমানি জীৱনচৰিতখনি গোথেল দুবুৱাৰ দিনদিৱেৰক পাছত লিখা হৈছিল। তাকে এতিয়া শুধৰাই আৰু ঠায়ে ঠায়ে ভালেমান নতুন কথা যোগ কৰি কিতাপৰ আকাৰেৰে ৰাইজৰ আগলৈ উলিওৱা হ'ল। এই পৰিবৰ্দ্ধন কাৰ্য্যত আমাৰ সাহিত্য-আকাশৰ উঠি-অহা উজ্জ্বল তৰা মেহাস্পদ শ্ৰীযুত কৃষ্ণবাস্তৱ সন্দিকৈৰ পৰা বিশেষ মহাশয় পোৱা গৈছে। মুঠতে, সন্দিকৈদেৱ আৰু উজোগী ওকাশক শ্ৰীযুত লোহিতচন্দ্ৰ ভূঞাদেৱৰ জুটীয়া যত্নতহে এই পুথিখনি ৰাইজৰ আগলৈ ওলাব পাৰিছে। সেইবাবে তেওঁলোকৰ ওচৰত মহা বিশেষ ভাবে কৃতজ্ঞ।

গোথেল দুবুৱা আজি এবছৰৰ অধিক হ'ল, কিন্তু এতিয়ালৈকে তেওঁৰ ধাৰাবাহিক কৰ্ম্মী জীৱনৰ বিস্তৃত ভীৱনী ওলোৱা নাই, ই বৰ দুখৰ কথা। দাক্ষিণাত্যৰ উজ্জ্বল বত্ন অনাৰেবল্ মিঃ ডি-ই ওৱাচা, মিঃ পুৰুষোত্তম পৰাঙ্গপ্যে আৰু মিঃ ত্ৰিনিবাগ শাস্ত্ৰীয়ে তিনিখনি সংক্ষিপ্ত জীৱনস্মৃতি উলিয়াইছে, কিন্তু মহাত্মা গোথেলৰ জীৱনী ৰামায়ণ বা ইলিয়াডৰ আকাৰেৰে লিখিব পাৰি, কাৰণ তেওঁ যে অকল ৰাষ্ট্ৰীয় গভীত ফুৰা কৰ্ম্মবীৰহে আছিল এনে নহয়, তেওঁ সকলো বিষয়তে এজন আদৰ্শ পুৰুষ আছিল, তেওঁৰ জীৱনৰ এতি কথা প্ৰতি ঘটনাতো আমাৰ জাতীয় চৰিত্ৰগঠনৰ বহুমূলীয়া আহিলা-সম্বল পাব পাৰি। মাত্ৰাজৰ নেটিচন্ কোম্পানীয়ে গোথেলৰ বক্তৃতাবোৰৰ এখনি স্মৃতি সংকৰণ উলিয়াইছে; গোথেলভক্ত আৰু ভাবতহিঁতৈৰী মাত্ৰেৰে ই আদৰৰ ধন হ'ব। আগলৈ স্মৃতিৰা হ'লে গোথেলৰ এখনি বিস্তৃত জীৱনচৰিত লিখিবৰ ইচ্ছা থাকিল। ইতি।

৪২ নং হাৰ্ডিগ হোৱেল, কলিকতা।

এপ্ৰিল ১৯১৬ খৃঃ।

} শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা।



উপহাৰ পিঠি ।

১৯৩৫

শ্রী.....

.....

.....

এই পুথিখনি উপহাৰ দিলে।

শ্রী.....

তাৰিখ..... }
..... }

উছর্গা ।



সোদৰপ্ৰতিম বহু

স্বৰ্গীয় গোলোককান্ত বৰদলৈৰ

পৰিজন স্মৃতিত

মহাত্মা গোপালকৃষ্ণ গোখলৈৰ

এই সংক্ষিপ্ত জীৱনচৰিতখনি

উছৰ্গা

কৰিলোঁ ।

শ্ৰীসূৰ্য্য

স্বর্গীয়.

মহাত্মা গোপালকৃষ্ণ গোখল ।

সূৰ্য্যদেব ! উজলাল! জননী-বয়ান,
পোহবালা! ঘূৰি ঘূৰি বিশাল ধৰণী,
সন্ধিয়াত হই কেনে সুন্দৰ মহান
লগাংগই হেঁপাহেৰে অনন্ত জিৰণি ।

ইন্দ্রদেব ! প্রচাৰিলা! বাণী বুজনিৰ
বিজুলীৰ বেণে আহি ধুমুহা-মাজত,
দেখুৱাই শুভ পথ দূৰ দূৰণিৰ
স্বৰ্গৰ জেউতি লীন হ'ল! স্বৰগত ।

ভীষ্মদেব ! বিসৰ্জিলা! বিষয়-বাসনা,
মাতৃপদে উছৰ্গিলা! দেহা প্রাণ মন,
তপস্বীৰ সাধনাৰে কৰিলা! যোষণা
সফল কিকপে হয় মানপী জীৱন ।
আছাঁ! তুমি প্রাণ বিনে জীৱন প্রদানি,
অবুজন মাথোঁ! আমি টোকেঁ চকুপানী ।

শ্রীপদ্মধৰ চলিহা ।

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY



মহাত্মা গোপালকৃষ্ণ গোখল ।

(জন্ম ১৮৬৬ খৃঃ । মৃত্যু ১৯১৫ খৃঃ ।)

দেশে দেশে গায় গীত ফুলি কেতকীয়ে,

দেশ নাই প্রতিশ্রাব, তুমি অগংব ।

— অঞ্জলি ।

ভাৰতবৰ্ষ জাতীয় জীৱনৰ ঘাই ধৰণী মহামতি মিষ্টৰ গোপালকৃষ্ণ গোখল আৰু এই সংসাৰত নাই । যোৱা (১৯১৫ খৃঃ) ফেব্ৰুৱাৰী মাহৰ উনৈচ তাৰিখে ৰাতি দহ বাজি পঁচিশ মিনিট যোৱাৰ সময়ত তেওঁ বাসভূমি পুনা নগৰীত নীৰৱে স্বৰ্গগামী হ'ল । তাৰ আগদিনা বৃহস্পতিবাৰে আমি কাগজত পঢ়িছিলোঁ যে তেওঁৰ স্বাস্থ্যৰোগ উক দিয়াত দিল্লীৰ সভালৈ তেওঁ যাব নোৱাৰিলে । কিন্তু এই সন্বাদ পাই কোনে ভাবিছিল যে এদিনৰ পাছতে তেওঁৰ দাক্ষণ মৰ্মাস্তিক বিয়োগ-বাতৰিয়ে গোটেই বুটিচ সাম্ৰাজ্যত এটি সুদীৰ্ঘ অশ্রুপূৰ্ণ হাহাকাৰ বিস্তাৰ কৰিব ? তেওঁ কেবাবছৰৰে পৰা এই ছঃসহ ৰোগযন্ত্ৰণা জীৱৰে ভোগ কৰি মহা উলাহেৰে দেশৰ সেৱা কৰি আছিল । তেওঁৰ দেহপ্ৰতিষ্ম মুখলৈ চাই কাৰো ধাৰণা নহৈছিল যে ইমান সোনকালে তেওঁৰ অস্তিত্ব কাল উপস্থিত হব ; হয়তো ভেনে ধাৰণা মনলৈ আহিলেও, তেওঁৰ প্ৰতি মানুহৰ যেনে অপৰিসীম শ্ৰদ্ধা-স্নেহ, তাক পতিয়াবলৈ কাৰো সত্য নগৈছিল । গোখলপুত্ৰ ভাৰত !—এনে এটি নিকৰণ দৃষ্ট মনলৈ

আনিবলৈ কাৰো সত নোখোৱাৰে কথা । কিন্তু নিষ্ঠুৰ কালৰ মান্না-মমতা কি ? কোটি দেশবাসীৰ প্ৰাৰ্থনা-মিনতিয়েও গোখেলক সেই অস্তিম অনিবাৰ্য্য নিশ্চয় কালৰ গ্ৰাসৰপৰা ৰক্ষা কৰিব নোৱাৰিলে ।

গোখেল গ'ল, তেওঁৰ লগে লগে ভাৰতৰ জাতীয় জীৱনত এটি অভাৱ সৃষ্টি হ'ল, তাক পূৰ্ণ কৰিবলৈ হয়তো শতাব্দীৰ সাধনা-পৰিশ্ৰম লাগিব । তেওঁৰ প্ৰয়াণৰ লগে লগে ভাৰতৰ সেৱা-মন্দিৰত এটি উজ্জল বস্তু জ্বল, যাৰ পোহৰত সেৱকমণ্ডলীৰ প্ৰাণত নিতৌ নতুন সেৱাপ্ৰণালী, নতুন ব্ৰত, নতুন আশাকণিকাৰ সঞ্চাৰ হৈছিল । মহামতি গোখেলে তেওঁৰ ক্ষণিক জীৱনত অসামান্য প্ৰতিভাৰ দ্বাৰাই ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰীয় জীৱনৰ দুৰ্গম পথৰ ওপৰেদি যি মহাৰথ চলালে তাৰ পুণ্য শঙ্কৰনিষে ভাৰতক যুগযুগান্তৰ মুখৰিত কৰি ৰাখিব ।

গোখেলৰ দেহত্যাগত ৰজাঘৰ প্ৰজাঘৰ সকলোতে কান্দোনৰ ৰোল উঠিছে । বৃটিচ সাম্ৰাজ্যৰ অধিপতি পঞ্চম জৰ্জৰপৰা আৰম্ভ কৰি ভাৰতৰ দীন-দৰিদ্ৰ নিচলা ৰায়তৰ হৃদয়ত শোকৰ এটি গভীৰ ছাঁ পৰিছে । যিজন মহাত্মাই জীৱনৰ প্ৰতি মুহূৰ্ত্তক দেশবাসীৰ উন্নতিকল্পে লগাইছিল, যাৰ জীৱনৰ প্ৰতিপদত অতুলন স্বাৰ্থত্যাগৰ এটি জলন্ত দৃষ্টান্ত পাওঁ, যিজনৰ একচিহ্নীয়া জীৱনত ব্ৰাহ্মণৰ সহিষ্ণুতা, বেদাধ্যায়ী ব্ৰহ্মচাৰীৰ কঠোৰ সংযম, ক্ষত্ৰিয়ৰ নিৰ্ভীকতা, তপস্বীৰ অগ্নান সাধনা সন্মিলিত হৈছিল, তেওঁৰ অকাল বিয়োগত গুণগ্ৰাহী সভ্যজগতৰ প্ৰতিকৌণত শোকানল জলি উঠা একো আচৰিত নহয় ।

গোখেল গ'ল, কিন্তু তেওঁৰ জীৱনৰ মহৎ আদৰ্শ ভাৰতবাসীৰ স্মৃতিফলিত চিৰকাল অঙ্কিত থাকিব । তেওঁৰ জীৱন এটি দীঘলীয়া স্বাৰ্থত্যাগ, নৈৰাত্ৰৰ বিকছে এখনি তুমুল কুকৰ্কেত্ৰ মহাৰণ । তাত আত্মগৌৰৱ কঢ়াবক নিষিদ্ধে অৰ্ধসংকল্প কোনো দ্বন্দ্ব লাগল নাই,

প্ৰকৃত মনুষ্যত্ব সংহাৰ কৰি সূচ্যাতি বা প্ৰশংসাৰ নিমিত্তে ক'তো
এক ধনিষ্ঠামানো চেষ্টাপ্ৰয়াস নাই। তেওঁৰ জীৱনৰ মূলমন্ত্ৰ আছিল—
স্বদেশৰ কল্যাণ সাধন, আৰু জাতীয় যজ্ঞত আপোনাক পূৰ্ণহতি দান।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দত বোম্বেৰ অন্তৰ্গত কোঙ্কণপুৰ গাঁৱত গোপালকৃষ্ণ
গোখেলৰ জন্ম হয়। তেওঁৰ পিতৃ মাতৃৰ অৱস্থা বৰ সচ্ছল নাছিল।
কিন্তু বিধাতাই যাক মহৎ কামৰ নিমিত্তে ইচ্ছা কৰে তাক তেওঁ এইদৰে
দৈৱ্য দাৰিদ্ৰ্যৰ মাজতে জন্ম দিয়ে। যি নিজে দুখত পৰি নানান
অভিজ্ঞতা লাভ কৰা নাই, ভবিষ্যতে মানৱজাতিৰ দুখ অনুভব কৰি
তাক মোচন কৰিবৰ তেওঁৰ সামৰ্থ্য ক'ত ?—গোখেল অতি কমবয়সতে
পিতৃ হীন হয়। তেতিয়াৰে পৰা মৰমৰ ককাইদেৱাকে তেওঁক নিজৰ
সন্তানৰ দৰে ভাবি তুলিতালি ডাঙৰ দীঘল কৰে। মহাৰাষ্ট্ৰীয় ব্ৰাহ্মণ
ভবিষ্যত জ্ঞান আছিল, তেওঁ বহুকষ্টেৰে ভায়েকক শুল্কিকা দিবলৈ ধৰে।
গোখেলে স্থানীয় পঢ়াশালিত শিক্ষা লাভ কৰি তাতে থকা কলেজৰপৰা
এফ্-এ পাচ কৰে। তাৰ পাচত বোম্বেৰ এলকিনষ্টোন কলেজ আৰু
পুনাৰ দেকান কলেজত তেওঁ পঢ়ি ওঠৰ বছৰ বয়সত বি-এ পাচ কৰে।
ছাত্ৰাৱস্থাত অভিনিবেশ, অধ্যবসায়, অসাধাৰণ স্মৃতিশক্তি আৰু সজ
চৰিত্ৰৰ বাবে তেওঁৰ বিশেষ সূচ্যাতি আছিল। তেওঁ যে বিশ্ববিদ্যালয়ত
বৰ অসাধাৰণ প্ৰতিভাৰ চিনাকি দিছিল এনে নহয়, তেওঁ সকলো
পৰীক্ষাত মজলীয়া ধৰণেৰে উত্তীৰ্ণ হৈ যায়। ভাৰতবৰ্ষৰ পূৰ্বপ্ৰান্ত এই
বঙ্গ আৰু অসম দেশত এটি ভ্ৰমাত্মক ধাৰণাই বৰকৈ শিপা মেলা যেন
আমাৰ বিশ্বাস হয়,—যে যি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ মহলাত সিংহচাব নেপায় বা
'প্ৰতিভা'ৰ পৰিচায়ক প্ৰথম বিভাগত স্থান নেপায় তেওঁ একেবাৰে
অকৰ্মণ্য, আৰু মাতৃভূমিৰ সেৱাচিন্তা বা সংসাৰৰ কোনো উচ্চ
আকাঙ্ক্ষাই তেওঁৰ হৃদয়ত স্থান পোৱা অসম্ভৱ। আমাৰ মাহুহে

স্বল্পে যে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শিক্ষাই জীৱনৰ চৰম উদ্দেশ্য নহ'য় ; যি সংসাৰ মুক্ত যুজি প্ৰকৃত মানুহ বোলাৰ পাৰে তেওঁৰ শিক্ষাহে আচল শিক্ষা । ভাৰতবৰ্ষৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ গৰ্ভৰপৰা অনেক উজ্জ্বল ৰত্ন ওলাইছে, কিন্তু জাৰ ভিতৰত কেইজনে স্বৰ্গীয় মহাত্মা মহাসেৱ গোবিন্দ বাণাড়ে, মহাত্মা কাশীনাথ ত্ৰিষক তেলাং, মহাত্মা : বিষ্ণুকৃষ্ণ চিপ্ৰাংকাৰ বা মহাত্মা গোখলৰ নিচিনাকৈ দেশসেৱাত জীৱন উছৰ্গা কৰি প্ৰকৃত মানুহ বোলাৰ পাৰিছে ?

১৮৮৪ চনৰ কেবছৰমানৰ আগেয়ে 'দাক্ষিণাত্য শিক্ষা-সমিতি'

Deccan Education Society) সংগঠিত হয় । ইয়াৰ নিগাজী সভ্যসকলে মাথোন ৭৫ টকা দৰ্মহাত কুৰি বছৰ কাল পুনাৰ ফাণ্ড'চন কলেজত শিক্ষাৰ ভাৰ লব লাগে । আশ্বে, আগৰকাৰ, তিলক প্ৰমুখ্যে দাক্ষিণাত্যৰ বহুত সুসন্তানে ইতিপূৰ্বে এই সমিতিত যোগ দিয়ে । এই কেইজনো মাতৃভূমিসেৱকৰ দৃষ্টান্ত দেখি মিষ্টাৰ গোখলে বি-এ পাচ কৰাৰ পাছতে এই সম্প্ৰদায়ভুক্ত হৈ পোন প্ৰথমতে 'নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুলৰ' শিক্ষকৰ কামত সোমায়, তাৰ পাছত ফাণ্ড'চনকলেজত সাহিত্য আৰু গণিতৰ অধ্যাপক নিযুক্ত হয় । পাছত তেওঁ বুৰঞ্জী আৰু অৰ্থনীতিৰ অধ্যাপনাৰ ভাৰ লয়, আৰু তেওঁ তাত কাম কৰা ওঠৰ বছৰ এই দুই বিষয়তে শিক্ষা দিছিল । অৰ্থনীতিৰ অধ্যাপনা কাৰ্য্যত তেওঁ বহুল অভিজ্ঞতা লাভ কৰে । তেওঁৰ বক্তৃতা এনে সাকৰা আৰু হৃদয়গ্ৰাহী হৈছিল যে তেওঁ কলেজৰ কামৰপৰা অবসৰ লোৱাত সকলোৰে আক্ষেপ কৰিছিল । তেওঁ যে ভৱিষ্যতত ভাৰতবৰ্ষৰ সৰ্বপ্ৰধান অৰ্থনীতিজ্ঞ হব পাৰিছিল এই অধ্যাপনাতেই তাৰ মূল ভিত্তি স্থাপিত হয় ।

গোখলৰ অধ্যাপনা প্ৰণালীও নিখুঁত আছিল । তেওঁৰ অনেক ছাত্ৰ আজি ভাৰতত যশস্বী হৈ উঠিছে, তাৰ ভিতৰত স্বাৰ্থত্যাগী

‘অনাবেল মিঃ বনুনাথ পুৰুষোত্তম পৰাশ্ৰপে এম্, এ, মিঃ অকণাচল বাজন এম্, এ, আই, চি, এচ আদি প্রধান । পৰাশ্ৰপে আৰু বাজন দুয়ো কেব্লি জ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ গণিতৰ সৰ্ব্বোচ্চ পৰীক্ষা “চিনিয়ৰ বেংলাৰ ছিপত” উত্তীৰ্ণ হৈছিল । ভাৰতবাসীৰ ভিতৰত এই পৰীক্ষাত কৃতকাৰ্য্য হোৱা ছাত্ৰৰ সংখ্যা দহতকৈ বেচি নহয় ।

ফাৰ্গুচন কলেজত অধ্যাপক হৈ থাকোঁতেই ঋণীয় মহামেঘ গোবিন্দ বাণাড়েৰ লগত গোখলৰ ঘনিষ্ঠতা হয় । গোখলে তেওঁৰ জীৱনত মহামতি বাণাড়েৰ গুৰু বুলি মানিছিল । ইফালে বাণাড়েৰ গুৰু আছিল মিঃ দাদাভাই নাওবাজী । গোখলেও জীৱনত এজন উপযুক্ত শিষ্য পাইছিল । গোখলৰ দৰেই স্বাৰ্থত্যাগী আৰু বিশ্বপ্ৰেমিক মিঃ মোহনচাঁদ কৰমচাঁদ গান্ধি গোখলৰ শিষ্য । তৰাৰ থলৰ দৰে এই গুৰুশিষ্যবৃন্দৰ প্ৰতিভাৰে ভাৰত-আকাশ আলোকিত ।

মহাত্মা বাণাড়েৰ আন আন অসাধাৰণ শক্তিৰ ভিতৰত এই এটি শক্তি আছিল যে মানুহৰ গুণ বা বিকাশৰ সুযোগ নোপোৱা ক্ষমতা তেওঁ সহজে আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰিছিল । এই গুণৰ দ্বাৰাই তেওঁ দেশৰ উৎসাহী তৰুণ যুৱকসকলক দেশহিত ব্ৰতত দীক্ষা দি তাৰ পথ দেখুৱাই দিব পাৰিছিল । মহাত্মা বাণাড়ে আৰু গোখলে দুয়ো বহি ভাৰতৰ অতীত বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যৎ অৱস্থা পুৰাতনপুৰাতনকৈ আলোচনা কৰিছিল, দুয়ো বাতৰি কাকত আৰু বাজকীয় ৰিপোর্টৰপৰা জানিব লগীয়া তথ্য উদ্ধাৰ কৰি তাক দেশৰ উন্নতি সাধনৰ আন্দোলনত লগাইছিল । স্বজাতিৰ হিতৰ নিমিত্তে উদ্বাবল গুৰুৰ চৰণত এনে এজন প্ৰতিভাশালী শিষ্য,—এই সম্বলনত শিৱৰ তৃতীয় নেত্ৰবশৰা অপূৰ্ণ অগ্নিজ্যোতি ওলোৱাৰ দৰে স্বদেশৰ অপ্ৰেৰ মঙ্গলৰ কাৰণ হব, ই স্বাভাৱিক । গতিকে, চৈধ্যবছৰৰ আগেয়ে যেতিয়া মহাত্মা বাণাড়েৰ

অকালত লোকান্তৰ ঘটে ভাৰতবাসীৰ প্ৰাণত সাধনা আছিল যে,—
 স্বাধাৰ্ভেব উপযুক্ত শিষ্য গোখলে আছে—আৰু আমাৰ চিন্তা কি ?
 গুৰুৰ প্ৰতিভাৰ অগ্নিময় আভৰণ শিষ্যৰ গাত পৰিছে,—ভাৰতবাসী,
 শোক নকৰিবাঁ । কিন্তু আজিতো ভাৰতত ভেনে কোনো নাই যাৰ
 ফালে সতৃষ্ণনয়নে চাই গোখলৰ অন্তৰ্জানৰ শোক পাহৰিব পাৰে !

গোখলে সোম্ভাঙতে ফাণ্ডচন কলেজৰ আৰ্থিক অৱস্থা তিমান
 টনকিয়াল নাছিল । অধ্যাপনাৰ গুৰু ভাৰবপৰা অলপ আজৰি পালেই
 তেওঁ পঁচা তুলিবৰ নিমিত্তে ঠায়ে ঠায়ে ফুৰিছিল । এই পঁচা তোলা
 কামটি কিমান উপাদেয় তাক সকলোৱে জানে । গোখলে এই কাৰ্য্যত
 অনেক বেজাৰ লগা অভিজ্ঞতা পায়, কিন্তু তেওঁ ক’তো অসন্তুষ্ট নহৈ
 নৈবাগ্ৰক সবলে দমন কৰি কলেজৰ ভঁৰাললৈ দুইলাখ টকাৰ ওপৰ পঁচা
 সংগ্ৰহ কৰি আনিব পাৰিছিল । ফাণ্ডচন কলেজত মিঃ গোখলে
 নামত মাথোন প্ৰিন্সিপেল বা অধ্যক্ষ নাছিল, তাত তেওঁৰ সমান
 প্ৰভু হ’ব কাৰো নাছিল ।

সেই সময়ত পুনাৰ ‘সাৰ্বজনিক সভা’ৰ বৰ উন্নত অৱস্থা আছিল ।
 ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দত গোখলে এই সভাৰপৰা ওলোৱা ইংৰাজী বাতৰি
 কাকতৰ সম্পাদকৰ ভাৱ লয় আৰু উক্ত সভাৰ চেফ্টাৰী হয় ।
 কেবছৰমানৰ অস্তিত্বৰ পাছত ভিতৰৰা কন্দলৰ বাবে সাৰ্বজনিক
 সভা লোপ পোৱাত ‘দাক্ষিণাত্য সভা’ সংগঠিত হয়, মিষ্টাৰ গোখলে
 এই নতুন সভাৰ সম্পাদক হৈ ‘স্বধাৰক’ নামে ইংৰাজী-মহাৰাষ্ট্ৰী
 কাকতৰ সম্পাদনৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰে । সেই সময়ত গোখলক সদৌ
 মহাৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰজাই দাক্ষিণাত্যৰ উদীয়মান তৰা, (The rising star
 of the Deccan) বুলি মানি তেওঁৰ ভৱিষ্যত জীৱনৰ মহাহুগ্ৰাণৰ
 ফালে হেঁপাহেৰে বাট চাই আছিল ।

১৮৯০ খৃষ্টাব্দত মিঃ গোথেলে প্ৰথম বাৰ ভাৰতৰ জাতীয় মহাসমিতি কংগ্ৰেচৰ মণ্ডপত বক্তৃতাৰূপে থিয় হয়। তেওঁৰ তেতিয়া বয়স চৌবিছ বছৰ মাত্ৰ, কিন্তু এই বয়সত দিয়া বক্তৃতাতে তেওঁ যি গভীৰ গৱেষণা আৰু উদ্দীপনা শক্তিৰ পৰিচয় দিছিল তেনে শক্তিৰ পৰিচয় বয়সস্থ অনেক বক্তাৰ বক্তৃতাতে পোৱা নেযায়। ভাৰতৰ শিক্ষা-নীতি সকলো বিষয়তে শিৰোমণিস্বৰূপ দেশনায়কসকলৰ আগত থিয় হৈ এই কুমলীয়া বয়সত বক্তৃতা দিয়া কিমান শুক কাম, আৰু মিঃ গোথেলে এই কাম কেনে সুকলমে চলাইছিল তাবিলে বিস্মিত হ'ব লাগে। এই বয়সতে মিঃ উইলিয়ম পিটে (সৰুজন) ইংলণ্ডৰ মহাসভা পাৰ্লামেণ্টৰ নেতা হৈ ঘাই মন্ত্ৰীৰ বাব পাইছিল। মিঃ গোথেল এই যে কংগ্ৰেচত সোমাল মৃত্যুৰ সময়লৈকে তেওঁ তাৰ এজন সৰ্বপ্ৰধান নায়ক হৈ আছিল। পাছত এনে হ'ল, গোথেল নহ'লে কংগ্ৰেচৰ সৰ্বাঙ্গ পূৰ্ব নোহোৱা যেন লাগিছিল। ১৮৯৫ চনত পুনাত্ম দিবাৰ কংগ্ৰেচ বহে মিঃ গোথেল তাৰ এজন সম্পাদক নিযুক্ত হয়।

১৮৯৭ খৃষ্টাব্দত ভাৰতৰ আয়-ব্যয়ৰ আলোচনা কৰিবৰ নিমিত্তে ইংলণ্ডত এখন ৰাজসমিতি (Welby Commission) বহে, তাত সাক্ষী দিবলৈ পাৰ্চী সম্প্ৰদায়ৰ উজ্জল বয়স্ক মিঃ দিন্‌ছ এডুলজী ওৱাচাৰ লগত মিঃ গোথেলে বিলাতলৈ যাত্ৰা কৰে। এয়ে তেওঁৰ জীৱনৰ প্ৰথম সমভ্ৰম। জাহাজত যাওঁতে এই ভাবী শুক ভাৰতৰ কথা চিন্তি তেওঁৰ হৃদয় কিৰূপে চঞ্চল হৈছিল তাক সহজে অনুমান কৰিব পাৰি। কিন্তু তেওঁ মহামতি বাণাডেৰ কাষত পোৱা শিক্ষাৰ সজ্জা গুটি ধৰিলে। গোথেলে উক্ত সভাৰ আগত সাক্ষী দিওঁতে ভাৰতীয় অৰ্থনীতিৰ গভীৰ জ্ঞানৰ যি পৰিচয় দিয়ে তাক দেখি সভাৰ সদস্যসকলে আচৰিত মানি-

ছিল। তেতিয়াবেপৰা মিঃ গোখলক ভাৰতীয় স্বাৰ্থ-নীতিৰ এজন
সুবিজ্ঞ পণ্ডিত বুলি সকলোৱে মানিবলৈ ধৰিলে।

এই প্ৰথমবাৰ বিলাতপ্ৰবাসত গোখলৰ জীৱনত এটি ভীষণ
সমস্যা উপস্থিত হয়। তেওঁ তাত থাকোঁতে বোম্বে নগৰীৰ কেবা
ঠাইতো প্লেগ মহামাৰীয়ে দেখা দিয়ে। ভাৰতত প্লেগ সেই প্ৰথম,
সেই দেখি ৰজা জ্যাক প্ৰজাৰ প্ৰাণত ধাতু নোহোৱা হ'ল। গৱৰ্ণমেণ্টে
এই মহামাৰী নিবাৰিবৰ নিমিত্তে এটি উৎকট উপায় ধৰিবলৈ বাধ্য
হয়; গোৰা চিপাহীৰ হতুৱাই বলেৰে ৰোগীক হাচপতাললৈ নিব
লগাত পৰিছিল। এই কথাকে ৰৌটোকে চোঁটো কৰি বোম্বেৰ এজন
স্বত্বলোকে গোখললৈ এখনি চিঠি লিখে,—যে গোৰা চিপাহীয়ে
প্ৰজাৰ ওপৰত ভয়ানক অত্যাচাৰ কৰিছে, সিহঁতে মানুহৰ ঘৰৰ
ভিতৰত ঘোমাই নানা বকম জুলুম জবৰ্দস্তি কৰিবলৈ ধৰিছে। এই
চিঠি পাই গোখল বৰ উত্তেজিত হ'ল। অকল এই চিঠিৰ সত্যতাৰ
ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি আন্দোলন চলালে আগলৈ বিপদ হ'ব পাৰে, এই
কথাৰ মিঃ ওৱাচাই ভালকৈ বুজিছিল, কিন্তু মিঃ গোখল এই চিঠি
পাই ইমান বিব্ৰত হৈ পৰে যে মিঃ ওৱাচাৰ স্থিৰ উপদেশ তেওঁ গ্ৰাহ্য
নকৰিলে। তেওঁ পেটে সমন্বিতে বিশ্বাস কৰিছিল যে সেই চিঠিৰ
এটি বৰ্ণও মিছা নহয়। গোখলে এই চিঠিখন ভাৰত-হিতৈষী চাৰ
উইলিয়ম ওৱেডাৰবৰ্ণ চাহাবক দেখুৱায়, চাৰ ওৱেডাৰবৰ্ণে এই চিঠিৰ
কথা পাৰ্লামেন্টত উত্থাপন কৰিলে, আৰু গোটেই বিলাতময় আন্দো-
লন পৰি গল। বিলাতৰ পৰা বোম্বে গৱৰ্ণমেণ্টলৈ কৈফিয়ত বিচাৰোঁতে
বোম্বে গৱৰ্ণমেণ্টে কলে যে সকলো কথা মিছা, অতিৰিক্তিত। তেতিয়া
চাৰ ওৱেডাৰবৰ্ণ আৰু গোখল বৰ মৰ্মিলত পৰিল। বুঢ়া ওৱাচাৰ
স্বাক্ষৰক তেতিয়া হাতে হাতে ফলিয়ালে। চাৰ ওৱেডাৰবৰ্ণ

পার্লিয়ামেন্টৰ ক্ষমা খুজিবলৈ বাধ্য হ'ল। এই ঘটনাৰপৰা সিং গোখেলে এটি শিক্ষা পালে যে ভালকৈ প্ৰমাণ নোপোৱাকৈ তেনে গুৰু কথা এই দৰে প্ৰকাশ কৰিব নেলাগে।

কিন্তু এই ঘটনাৰ এই খিনিতে ওৰ নপৰিল। যেতিয়া গোখেলে বিলাতৰপৰা উভতি আহি বোম্বে বন্দৰত জাহাজৰ 'পৰা' নামে পুষ্টি কমিচনাৰে গৈ তেওঁক তাতে আতক কৰিলে, আৰু ক'লে,—“তুমি বিলাতত বোম্বে গৱৰ্ণমেণ্টৰ বিৰুদ্ধে যিবোৰ কথা কৈছিল। তাৰ ভাল প্ৰমাণ দিয়া, নহলে ক্ষমা খোজ।।” গোখেলে এই সময়ত সেই অতি বজ্জিত চিঠি লিখোঁতা বন্ধুজনৰ নাম কৈ নিজে সাৰিব পাৰিলেহেঁতেন, কিন্তু তেনে কাম মহামতি গোখেলৰ মহাহৃদয়ৰ সম্পূৰ্ণ বিৰোধী। তেওঁ সকলো দোষ নিজে শিৰ পাতি ললে, আৰু প্ৰকৃত বীৰৰ দৰে গভৰ্ণমেণ্টৰ ওচৰত ক্ষমা বিচাৰিলে।

এই বিষয় লৈ কাগজে পত্ৰে গোখেলৰ বিৰুদ্ধে ভীষণভাৱে লেখা-লেখি হ'বলৈ ধৰিলে। গোখেলৰ কিন্তু আজীবন দৃঢ় বিশ্বাস আছিল যে এই দৰে প্ৰমাণ নোহোৱাকৈ গভৰ্ণমেণ্টৰ ক্ষতি কৰি তাৰ বাবে ক্ষমা খোজাত একো অত্যাৱ হোৱা নাই। তেওঁ এজন বন্ধুক সেই সময়ত কৈছিল,—“এই দৰে ক্ষমা বিচাৰি যদি দেশৰ মই কিবা ক্ষতি কৰিছোঁ। কালত মই তাক পূৰণ কৰিম।” গোখেলৰ এই প্ৰতিজ্ঞা কিমানদূৰ সফল হৈছিল তেওঁৰ পৰৱৰ্তী জীৱনত ইয়াৰ কটকটীয়া প্ৰমাণ পোৱা যায়।

এই ঘটনাৰ পাছত গোখেল বহুতৰ অপ্ৰিয় ভাঞ্জন হৈ উঠে। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দত অমৰাৱতীৰ কংগ্ৰেচত তেওঁ বক্তৃতা দিবলৈ থিয় হওঁতে কংগ্ৰেচৰ ডেলিগেট আৰু সমাজৰ সকলে তেওঁক ‘হিচ’ ‘হিচ’ কৰি বহুদৈ থলে। কিন্তু লাহে লাহে গোখেলৰ ফালে ৰাইজৰ পূৰ্বৰ

জ্ঞানস্নেহ আকৌ বাঢ়ি আহিল । এনে কি যি কংগ্রেচত তেওঁ এই স্বৰূপে অপমানিত হয়, সাত বছৰ পাছত তেওঁক সেই কংগ্রেচৰে দেশপূজ্য অধিনায়কৰূপে বৰণ কৰা হয় ।

১৮৯৯ খৃষ্টাব্দত গোখলেৰ পত্নী বিয়োগ হয়, তেওঁ আৰু দ্বিতীয় বাৰ বিয়া কৰা নাছিল । জীবিয়োগৰ পাছৰেপৰা তেওঁ এচিটীয়া-কৈ জাতীয় জীৱনৰ একনিষ্ঠ ব্ৰতত নিজৰ জীৱন উছৰ্গা কৰিবলৈ ধৰিলে ।

১৯০৩ চনত তেওঁ বোম্বেৰ ব্যৱস্থাপক সভাৰ সভ্য মনোনীত হয় । তাৰ দুবছৰ পাছে মিঃ ফিৰোজশ্বা মেহটাৰ্ই (পাচলৈ চাৰ) শাৰীৰিক অসুস্থতাৰ কাৰণে গভৰ্ণৰ-জেনেৰেলৰ ব্যৱস্থাপক সভাৰপৰা অৱসৰ লোৱাত তেওঁৰ ঠাইত মিঃ গোখলে সদস্য নিযুক্ত হয় । তেতিয়াৰপৰা তেওঁ এই সভাৰ জীৱনী-শক্তি স্বৰূপ হৈ আছিল । স্বদেশবাসীৰ উন্নতিৰ সম্বন্ধে এনে এটি বিষয় নাই—যাক মিঃ গোখলে এই সভাৰ আগত দাঙি ধৰা নাই । দুখীয়া খেতিয়ক, দৰিদ্ৰ বায়ত আৰু শিক্ষিত ভাৰতীয়ৰ দুৰ্দশাই তেওঁৰ বক্তৃতাত সদায় ঠাই পাইছিল । সৈন্ত বিভাগত অজস্ৰ অৰ্থপাত হৈছে কিন্তু তাৰ অনুযায়ী প্ৰজাৰ উপকাৰ হোৱা নাই,—এই বিষয়ে তেওঁ কেবাবাৰো আন্দোলন কৰে । পানী নোহোৱা অঞ্চলত খাল খানি পানী অনাৰ ব্যৱস্থা কৰিবৰ নিমিত্তে সৰহ টকা খৰচ কৰিবলৈ, দুখীয়া বায়তৰ ৰাজহ কৰাবলৈ, লোণ আদিৰ মাচুল কৰাবলৈ তেওঁ বজাধৰত বিশেষকৈ ধাটিছিল । আমাৰ ঋণগ্ৰস্ত স্বাৰ্হভক স্তুতখোৱা মহাজনৰপৰা উদ্ধাৰ কৰিবলৈ দেশৰ ঠায়ে ঠায়ে খেতিয়কৰ অৰ্থাকোষ স্থাপন কৰাবৰ নিমিত্তে তেওঁ বৰ যত্ন কৰিছিল । শিল্প শিল্পাৰ অনুষ্ঠান আৰু বৈজ্ঞানিক প্ৰথামতে খেতি কৰাৰ সুবিধা দিবলৈ তেওঁ অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছিল । এনেকি সৈনিক বিভাগত

ভাৰতীয়ক উপযুক্ত স্থান দিয়াবলৈকো তেওঁ বৰ সৱ কৰিছিল। ভাৰত-বৰ্ষৰ আয়-ব্যয়ৰ বিষয়ে তেওঁ যিবোৰ বক্তৃতা দিয়ে তাৰ প্ৰতি স্থলভে তেওঁ প্ৰজাৰ মঙ্গলৰ ফালে টানিছিল। তেওঁ নহলে বজেট-আলোচনা অসম্পূৰ্ণ যেন হৈছিল। সেই দেখি এবাৰ ভাৰতৰ অৰ্থ-সচিবে আয়-ব্যয়ৰ হিচাব মেলিবলৈ যাওঁতে মিঃ গোখলেৰ অনুপস্থিতিৰ কথা উল্লেখ কৰি কৈছিল—“আমি আজি হেমলেট নোহোৱাকৈ “হেমলেটৰ” অভিনয় কৰিবলৈ ওলাইছোঁ।” ব্যৱস্থাপক সভাত তেওঁৰ প্ৰশ্নৰ যথা-যথ উত্তৰ দিওঁতে ৰজাঘৰীয়া মন্ত্ৰীসকল মাজে মাজে বৰ বিমোহিত পৰিছিল। যিসকল সদস্যৰ ভাৰতৰ আভ্যন্তৰীণ অৱস্থাৰ বিষয়ে সবিশেষ জ্ঞান নাই তেওঁলোকে চৰকাৰী সদস্য সকলৰ লগত তৰ্ক কৰোঁতে মাজে মাজে থংমং খাব লাগে। কিন্তু গোখলে এই বিধৰ সভা নাছিল। ভাৰতৰ প্ৰজাৰ অৱস্থা আলোচনা কৰি তাৰ উন্নতিৰ অৰ্থে চেষ্টা কৰোঁতেই তেওঁৰ জীৱন অতিবাহিত হয়। তেওঁক কোনো সদস্যই সহজে নিৰন্তৰ কৰি বহুৱাই থব নোৱাৰিছিল। বিপদত ধৈৰ্য্য; অভূদয়ত ক্ষমা, সভাত বাগ্মিতা,—মহাপুৰুষৰ এই সকলোটি গুণ মিঃ গোখলেৰ গাত লভিছিল।

১৯০২ খৃষ্টাব্দত তেওঁ ফাণ্ডচন কলেজৰ অধ্যাপকৰ কামৰপৰা মাথোন ডেৰকুৰি টকা পেঞ্চনত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। সেই মুহূৰ্ত্তৰপৰা গোখলেৰ জীৱনকাহিনী আৰু ভাৰতবৰ্ষৰ জাতীয় জীৱনকাহিনী কনক-সুত্ৰেৰে গাঁথ। শিক্ষাৰ কামৰপৰা অৱসৰ লৈ ভাৰতৰ বাস্তৱ জীৱনত প্ৰাণ উছৰ্গা কৰাৰ সময়ত তেওঁ কৈছিল,—“মই এই কলেজত ইমান দিন বন্ধুবান্ধৱৰ মাজত সুখে-স্বচ্ছন্দে আছিলোঁ, তেওঁলোকে মোৰ মোৰ অপৰাধৰ পিনে আওকণীয়া হৈ মোৰ যি অলপ গুণ আছে তাকে দহগুণে বঢ়াই যোক নানা প্ৰকাৰে সন্মান দেখুৱাই যবন চেনেহ কৰিছিল।

আজি এইবোৰ সকলো জলাঞ্জলি দি বিষম সঙ্কটাকুল দেশহিতব্রতত
 প্ৰাণ উছৰ্গা কৰিবলৈ ওলালোঁ।। আমাৰ দেশত দেশসেৱাৰ যথোচিত
 প্ৰতিদান নাই, মাথোন নৈৰান্তৰ কোব সহিব লাগে। কিন্তু মোৰ
 অন্তৰত আজি কাৰবাৰ দৈৱবাণী শুনিছে, তাৰ উদগণিত মই এই
 নতুন ব্ৰত ধৰিবলৈ ওলাইছোঁ।। আমাৰ কৰিব লগীয়া কাম বহুত,
 জ্বৰ পৰিণাম কি কোনোও কব নোৱাৰে। তথাপি আমি মহৎ উদ্দেশ্য
 আগত লৈ সৰল বিশ্বাসেৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ কাৰ্য্যক্ষেত্ৰত নামিব লাগিব,
 সকলো নিঃস্বার্থ অনুষ্ঠানত যি আত্মসন্তোষ জনে তাৰ ভাগী হৈ আমি
 সন্তোষ ল'ব লাগিব।’’ যি দেশত ঘৰে ঘৰে ভীষ্ম, দধীচি আৰু গৌতমৰ
 পূজা চিৰকাল চলি আহিছে, সেই পবিত্ৰা বত্সপ্ৰসৱিনী ভাৰত
 ভূমিত মহামতি গোখলৰ এই অতুলন স্বার্থত্যাগৰ সমুচিত পূজা হওঁতে
 শ্ৰদ্ধা নঘটিব। তেওঁ দাক্ষিণাত্য শিক্ষা-সমিতিৰপৰা বিদায় লওঁতে
 এই সমিতিৰ ক্ষতি হ’ল সঁচা, কিন্তু গোটেই ভাৰতবাসীৰ তাৰপৰা
 আশেষ উপকাৰ হ’ল। যিজন বীৰৰ স্বাভাৱিক কৰ্মক্ষেত্ৰ বিপুল আৰু
 বিস্তীৰ্ণ, তেওঁ সংকীৰ্ণ ঠাই এডুখৰিৰ ভিতৰত ঘূৰিপকি ফুৰিলে দেশ-
 বাসীৰ প্ৰতি বাস্তৱিকৈ বিষম অত্যাচাৰ হয়। অসাধাৰণ কাৰ্য্যক্ষম
 প্ৰতিভা ভগৱানৰ বিশেষ অনুগ্ৰহৰ পাত্ৰৰ বাহিৰে আনৰ ভাগ্যত
 নপৰে। তেওঁলোকৰ কৰ্ত্তব্য, সেই শক্তি কোনো এডোখৰ সংকীৰ্ণ
 ঠাইৰ মাজত সীমাবদ্ধ কৰি নেৰাখি, যিমান বিস্তৃতভাৱে প্ৰজাৰ কল্যাণ
 সাধনৰ কৰ্মে নিযুক্ত হয় তালৈ চকু বৰা। তাৰপৰা পৰম মঙ্গলময়ৰ
 উদ্দেশ্য সিদ্ধি হয়। যিঃ গোখলে আজীৱন দাক্ষিণাত্য শিক্ষা-সমিতিত
 যোগ দি নিজৰ অপাৰ শক্তিৰ অপচয় কৰা হ’লে তেওঁৰ বিয়োগত
 আজি এনে দীৰ্ঘ কালোঁদৰ বোল হুঠিলহেঁতেন।

শ্ৰদ্ধা লওঁ কৰ্মজনে যিঃ গোখলৰ অপৰিসীম শক্তিৰ সমাদৰস্বৰূপে

তেওঁক ১২০৪ চনত চি-আই-ই উপাধিৰে বৰণ কৰি কয়,—‘ভাৰতৰ উন্নতি সাধনৰ নিমিত্তে গোল্ডস্মিথৰ নিচিনা আৰু জনচেৰেক কৃতী সন্মান লাগে।’ লৰ্ড কৰ্জনৰ লগত তেওঁৰ কেবাবাৰো নানান বিষয়ত তৰ্কবিতৰ্ক লাগে, তাৰ সন্মুখত, কৰ্জনে গোল্ডস্মিথৰ গুণৰ সমাদৰ কৰিবলৈ পিছ হুহু হাঁকিছিল। তেওঁৰ বিৰোধী প্ৰতিদ্বন্দ্বীসকলো তেওঁৰ অপাৰ গুণবান্ধিৰ প্ৰশংসা কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল। ‘কবিয়ে যথার্থতে কৈছে—“সমুদ্গমন্তু ভূতিনাৰ্য্যসঙ্গমাং বৰং বিৰোধোহপি সমং মহাত্মভিঃ” —“মহাত্মা সকলৰ লগত বিৰোধৰ পৰাও লাভ আছে, সেই দেখি সি হুৰ্জনৰ সৈতে মিত্ৰতাতকৈ বহুগুণে ভাল।”’

এই চনতে গোল্ডস্মিথ কংগ্ৰেচৰ জুটীয়া সম্পাদকৰূপে মাদ্ৰাজলৈ যায়, সেই নগৰীত তেওঁক যি অভ্যর্থনা দিয়া হয় তাৰতবাসীৰ পক্ষে সি নিতান্ত দুৰ্লভ। তেওঁৰ স্বার্থত্যাগ আৰু স্বদেশৰ মঙ্গলার্থে প্ৰাণ উৎসৰ্গ কৰাৰ কথা শুনি সকলো বিমোহিত হৈছিল। তেনেজন মহাপুৰুষক সম্মুখত পাই গোটেই মাদ্ৰাজবাসী আনন্দত উদ্ভাবল হৈ উঠিল। সভাসমিতি পাতি তেওঁক কেবা ঠাইতো অভিনন্দন পত্ৰ দিয়া হয়।

১২০৫ খৃষ্টাব্দ মিঃ গোল্ডস্মিথৰ জীৱনৰ এটি লাগতিয়াল বছৰ। এই বছৰত তেওঁৰ কান্ধত কেবাটিও গুৰুতৰ সমৰ্পিত হয়। কংগ্ৰেচৰ জুটীয়া সম্পাদকৰ দায়িত্বৰ উপৰিও ‘ইণ্ডিয়া’ নামে এখন দেশ-হিতৈষী কাগজ চলোৱাৰ তাৰ তেওঁৰ ওপৰত পৰে। তাৰতীয় প্ৰজাক সৰ্ব-প্ৰকাৰ চাকৰিত মুক্তভাৱে আসন দিয়া হৈছে বুলি লৰ্ড কৰ্জনে বজ্জি বক্তৃতাত প্ৰমাণ কৰিবলৈ যত্ন কৰে; নানা তৰফৰ বিপোর্ট আদি ঘাঁটি এই সিদ্ধান্তৰ প্ৰতিবাদ কৰিবলৈ সাজু হওঁতে মিঃ গোল্ডস্মিথৰ অসীৰ পৰিশ্ৰম হয়। তাৰ পাছত স্বৰ্গীয় বাণাডেৰ স্বাতি স্বৰূপ ‘বাণাডে

অৰ্থনৈতিক সভা'ৰ (Ranade Economic Institute) নিমিত্তে
পঁচা ডোলোঁতে তেওঁৰ অশেষ শ্ৰম হয় ।

মিঃ গোখলেৰ জীৱনৰ সৰ্ব্বপ্ৰধান অনুষ্ঠান “ভাৰত সেৱক মণ্ডলী”
(The Servants of India Society) নামে সম্প্ৰদায় যোৱা
বছৰৰ জুন মাহতে সংগঠিত হয় । এই সভাৰ উদ্দেশ্য মহান । চৌধীন
পেট্ৰিয়টৰ সলনি জনচেৰেক একাগ্ৰচিত্ত দেশাত্মবাহীক উপযুক্ত শিক্ষা দি
ভাৰতবাসীৰ কল্যাণৰ্থে নিয়ম লগাই কাম কৰিবলৈ সুবিধা দিয়াই এই
সভাৰ উদ্দেশ্য । এই সভাত হিন্দু মুছলমান খৃষ্টান পাৰ্চী বুলি জাতৰ
ভেদাভেদ নাই । ইয়াৰ চৰম উদ্দেশ্য হৈছে ব্ৰিটিছ উপনিবেশবোৰৰ
দৰে ভাৰতৰ আত্মশাসন লাভ কৰা । ইংলণ্ডৰ লগত আমাৰ যি সম্বন্ধ
সিবিধাতাৰ বহুশ্ৰম ইচ্ছাৰ অধীন আৰু ভাৰতবাসীৰ মঙ্গলৰ কাৰণ
সুখি এই সম্প্ৰদায়ে অকপটভাৱে বিশ্বাস কৰে । ইয়াৰ সভ্যসকলে
দেশবাসীৰ মঙ্গল অনুষ্ঠানকে জীৱনৰ মুখ্যধৰ্ম বুলি মানিব লাগে । এই
সভাৰ মঙ্গল বিধানই গোখলেৰ জীৱনব্যাপী সাধনা আছিল । এনে
কি মৃত্যুৰ আগলৈকে এই সভাৰ কথা কৈ তেওঁ বিব্রত হৈ পৰিছিল ।
অহায়াৰ অনুগতসকলে এই সভাৰ উন্নতি সাধনেই গোখলেৰ প্ৰকৃত
স্বভিত্তিস্থ হব বুলি থিৰাং কৰিছে, আৰু তাৰ অৰ্থে দেশব্যাপী আন্দোলন
পৰি গৈছে ।

১৯০৪ চনৰ কংগ্ৰেচত বিলাতলৈ প্ৰতিনিধি পঠাবৰ প্ৰস্তাৱ কৰা
হয় । সেই প্ৰস্তাব অকল বোম্বে আৰু পঞ্জাবতহে কাৰ্য্যত পৰিণত
কৰিব পাৰিছিলগৈ । সেইমতে তাৰ পাছ বছৰত বোম্বেৰ প্ৰতিনিধি
স্বৰূপে মিঃ গোখলে আৰু পঞ্জাবৰ হৈ লালা লাজপত বায়ে বিলাতলৈ
যাত্ৰা কৰে । সেই সময়ত বঙ্গৰ অঙ্গৰেখাৰ কাৰণে দেশত ভীষণ
জ্বলাপাৰ । মিঃ গোখলে ইংলণ্ডবাসীৰ আগত ভাৰতৰ দুৰৱস্থাৰ

সকলো কাৰণ আঁক তাব আঁতৰাবৰ সহজ উপায় বুজাই গৈছে।
কল্পিত দি ফুৰে। এই বাবে তেওঁৰ ইমান পৰিশ্ৰম হয় যে অৱশেষত
তেওঁৰ শৰীৰত আঘাত পৰে। কিন্তু স্বদেশবাসীৰ দুৰ্দশাৰ কৰণ
ছবিৰে তেওঁৰ নিজৰ সকলো অমুখ-অমুৰিখা তেওঁক পাহৰাই থৈছিল।
এইবাৰ তেওঁ ইংলণ্ডত পঞ্চাচ দিনৰ ভিতৰত পঞ্চলিচতকৈ সবহাৰ
বক্তৃতা দিয়ে। লৰ্ড কৰ্জনৰ শাসন প্ৰণালীৰ তেওঁ বিশেষ ভাৱে
সমালোচনা কৰে। তাৰ উপৰি প্ৰজাৰ দাৰিদ্র্য, অশিক্ষা, ক্ৰমাৎ
বাঢ়ি অহা মৃত্যুৰ সংখ্যা, ৰায়তৰ ঋণগ্ৰস্ত জীৱন, ঘনাই হোৱা
ভূমিক, স্বাস্থ্যৰক্ষাৰ নিমিত্তে সমুচিত ব্যৱস্থাৰ অভাব,—এইবোৰ দুখৰ
কথা ভাঙি কৈ ভাৰতবাসীৰ দুৰৱস্থাৰ ফালে ইংৰাজসকলৰ চকু মোক-
লাবলৈ তেওঁ যত্ন কৰে। সেনাবিভাগৰ নিমিত্তে অজস্ৰ ব্যয়, উপযুক্ত
ভাৰতবাসীক অতি ওখ খাপৰ বিষয়া নপতা, ভাৰতৰ আয় ব্যয় আঁক
আন বিষয়ত ভাৰতবাসীৰ স্বত্ব তল কৰা, আৰু ভাৰতবাসীৰ কেতবিলক
স্বাভাবিক প্ৰযুক্তিৰ বিকাশৰ যথোচিত সুযোগ নিদিয়া—ইত্যাদি
বিষয়েও কবলৈ তেওঁ পাহৰা নাছিল। বৃটিচ শাসনৰ অধীনলৈ আহি
ভাৰতৰ কেনে উপকাৰ হৈছে তাক তেওঁ মুক্তকণ্ঠে স্বীকাৰ কৰি
ফুৰিছিল।

ইতিমধ্যে তেওঁ ভাৰতৰ জাতীয় মহাসমিতি কংগ্ৰেচৰ বহুবেকীয়া
অধিবেশনৰ সভাপতি মনোনীত হয়। ভাৰতবাসীয়ে ভাৰতবাসীক দিব
পৰা ইয়াতকৈ ডাঙৰ সন্মান আন একো নাই। বিলাতৰপৰা উভতি
আহি জিৰণি লবলৈ অলপো সময় নোপোৱাকৈয়ে হিন্দুৰ পুণ্যতীৰ্থ
কাণীলৈ তেওঁ যাত্ৰা কৰে। সেইয়াৰ কংগ্ৰেচ কাৰ্য্যকৰী বহিছিল।
তেওঁৰ সভাপতিৰ অভিভাষণৰ নিমিত্তে ভাৰতবাসী আৰু ইংলণ্ডবাসী
উৎকণ্ঠিত হৈ আছিল। সেই অভিভাষণ বচনা কৰিবলৈ তেওঁ যথোচিত

অৱসৰ নেপালে, তথাপি সি ভাৰতৰ জাতীয় জীৱনত এটুকুৰা হীৰাৰ দৰে সদায় জ্বলি কৈ থাকিব। ভাৰতবাসীৰ উমৈহতীয়া আকাঙ্ক্ষাৰ এনে সুস্পষ্ট প্ৰতিধ্বনি পূৰ্বৰ কোনো সভাপতিৰ অভিভাষণত শুনা নগৈছিল। বংগেচৰ শাখা অধিবেশনবোৰত সদস্যসকলক সংযমৰ তলত বথাটো বৰ টান হৈছিল। নব্যভাৰত একটুকুৰা দল একে-বাৰে উদ্ভাৱল হৈ আছিল। ইংলণ্ডৰ যুৱৰাজক (এতিয়াৰ ভাৰতেশ্বৰ পঞ্চম জৰ্জ) বংগেচৰপৰা অভ্যর্থনা দিয়াৰ প্ৰস্তাৱত তেওঁলোকে গোলমাল লগায়, আৰু গোটেই ভাৰত ব্যাপী বিলাতী বৰ্জজন বা বয়কট চলাবলৈ প্ৰস্তাৱ কৰে। এইবোৰ বিষয় লৈ সভাত ভীষণ আন্দোলন চলে। এনে কি মাজে মাজে সভাপতিয়ে বক্তাসকলক শাসনৰ তলত ৰাখিবৰ নিমিত্তে নিজৰ সভাপতিৰ ক্ষমতা চলাবলৈ বাধ্য হয়। কিন্তু মিঃ গোখ্লেৰ এনে কৰ্মপটুতা যে কাকো অসন্তোষ নিদিয়াই এই মহাসভাৰ সভাপতিৰ গুৰু কৰ্তব্য তেওঁ সুকলমে সম্পাদন কৰে।

১৯০৬ চনত লৰ্ড মিণ্টোৰ আমোদিত মিঃ গোখ্লে তেওঁৰ পঞ্চম বৰ্জেট বক্তৃতা দিয়ে। তাত তেওঁ ভাৰতীয় প্ৰজাৰ দুৰ্গতিৰ বৰ্ণনা কৰি তাৰ উন্নতিকল্পে কি কি প্ৰতীকাৰ বিধান কৰা উচিত তাৰ ভালকৈ দেখুৱাই দিয়ে। আৰু দেশব্যাপী যি এটা নতুন আন্দোলন চলিছিল তাৰ পৰিণাম তেওঁ ভালকৈ বুজাই দিয়ে। তেওঁ বক্তৃতাত শেহ ছোৱাত কয়, “দেশত এটি নতুন ভাবৰ সঞ্চাৰ হৈছে, তাৰ আদি সাৱধানে তৰু লোৱা উচিত। মোৰ বিশ্বাস গভৰ্ণমেণ্টে এই ভাবৰ পৰিবৰ্তন ঘটাব পাৰে। ইয়াৰপৰা বৃটিছৰাজত্বৰ হিত বিনে অহিত সাধন নহয়। কিন্তু এটি কথা সঁচা, বলপ্ৰয়োগ কৰিলে একে শুভ ফল পোৱা নেযাব। মই এইবোৰ কবলৈ বাধ্য হৈছোঁ, কাৰ

বৰ্তমান অৱস্থাৰ মাজত মই এটি ঘোৰ বিভীষিকাৰ ছাঁ দেখিবলৈ পাইছোঁ। মই মোৰ দুৰ্বল বাক-শক্তিক সময়মতে সাৱধান কৰাৰ কামতহে লগাব পাৰোঁ, বাকী যি হ'ব লগীয়া আছে সি ভগৱানৰ ইচ্ছা।” প্ৰজাবৎসল শাসনকৰ্ত্তা লৰ্ড মিণ্টোৰ ওচৰত এই আগজাননীৰ স্তম্ভফল নধৰাকৈ নেথাকিল।

তাৰ পাছ বছৰত শাসন সংক্ৰান্ত গোটাদিয়েক সংস্কাৰৰ নিমিত্তে গোথলে পুনৰ বিলাতলৈ যাত্ৰা কৰে। ইতিমধ্যে বঙ্গদেশত তোল-পাৰ আৰু ভীষণ হয়। মিঃ গোথলে ভাৰত সচিব মিঃ জন মৰ্লি (এতিয়া লৰ্ড) আৰু অত্যাগ্ৰ ইংৰাজসকলৰ লগত সাক্ষাৎ কৰি ভাৰতৰ অৱস্থা ভালকৈ বুজাই দি ভাৰতবাসীৰ নিমিত্তে আৰু সুবিধা লাভ কৰিবলৈ যত্ন কৰে। এই আন্দোলনত তেওঁ অগাধপণ্ডিত ৰমেশচন্দ্ৰ দত্ত, ভাৰত বন্ধু চাৰ হেনৰী কটন আৰু চাৰ উইলিয়ম ওৱেডাৰবৰ্ণৰপৰা বিশেষ সহায় পাইছিল। বহুতৰ বিশ্বাস ইয়াৰ ফলস্বৰূপে ৰাজহুৱা সভা পতা আৰু জাতীয় সঙ্গীত গোৱা প্ৰভৃতিৰ বিষয়ে যি কঠোৰ আইন আছিল সি শিথিল হয়। ভাৰতৰ কাউঞ্চিলবোৰত লৰ্ড মিণ্টো আৰু মিঃ মৰ্লিৰ আমোলত যি সংস্কাৰৰ সূত্ৰপাত হয় মিঃ গোথলৰ পৰিশ্ৰম তাৰ বাবে শলাগিব লগীয়া। বিলাতৰ ভাৰত সভা আৰু প্ৰিভি কাউঞ্চিলত ভাৰতীয়ই যে আসন লাভ কৰিছে ইয়ো মিঃ গোথলৰ আন্দোলনৰ ফলস্বৰূপ।

দেশলৈ উভতি আহি সেই বছৰ কলিকতাৰ কংগ্ৰেচত তেওঁ বিলাতৰ অভিজ্ঞতাৰ বিষয়ে বক্তৃতা দিয়ে। সেই বছৰৰ কংগ্ৰেচ কি এটা হলহুল কাণ্ড। ভাৰতৰ গৌৰৱ-ৰবি মিঃ দাদাভাই নאוবাজী সভাপতিৰ আসনত থকাৰ কাৰণেহে কোনোমতে সি ধ্বংসৰপৰা বৰ্দ্ধা পায়। বহুতে মিঃ তিলকৰ সভাপতি পাতিবৰ ঘো-মা কৰিছিল।

সেই সভাত মিঃ সুবেশ্বনাথ বেনাৰ্জী আৰু চাৰ ফিলোজফা বেন্টিংক নিচিনা দেশনাৱকসকলৰ কথাকো গ্ৰাহ্য কৰা নহৈছিল।

মিঃ গোটেলো ভাৰতৰ জাতীয় মহা-সমিতিৰ এনে অমলজনক-অৱস্থা দেখি নিশঙ্ক হৈ থাকিব নোৱাৰিলে। দেশৰ প্ৰকৃত অৱস্থা কি বুজাবৰ নিমিত্তে, মানুহৰ মনৰপৰা গোটাৱিয়ক ভ্ৰমাত্মক ভাব আৰু আকাজকা আঁতৰাবলৈ আৰু হিন্দু মহলমানৰ ভিতৰত সংগ্ৰীতি-থাপিবলৈ ১৯০৭ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহতে তেওঁ উত্তৰ-ভাৰতৰ প্ৰধান প্ৰধান ঠাইবোৰত বক্তৃতা দি ফুৰিছিল। মহলমানসকলে গোটেলক যি ভাবে আদৰ অভ্যৰ্থনা কৰে তেনে সমাদৰ কোনো হিন্দু নেতাৰ জাগ্যত এই পৰিমিতে ঘটা নাই। গোটেলক আলিগড়ৰ ৰাজপথেদি অহা সমাৰোহেৰে লৈ যাওঁতে তেওঁৰ ওপৰত ধাৰাসাৰে পুষ্পবৃষ্টি হৈছিল; এই দৃশ্যৰ কথা স্মৰণ কৰিলে ভাৰতৰ “স্বৰকুসুম নিপাতৈৰ্যোম্মি লক্ষ্মীকিতেনে” আদি বৰ্ণনালৈ মনত পৰে। এই আদৰ অভ্যৰ্থনাৰপৰা মিঃ গোটেলো ভালকৈ বুজিব পাৰিলে ভাৰতবাসীৰ মন দেশৰ স্বকলৰ কাৰণে অলপ ঢাল খাইছে।

সেই বছৰতে তেওঁৰ পিতৃতুল্য সহোদৰৰ মৃত্যু হোৱাত তেওঁ মৰ্মান্তিক শোক পায়। স্বৰ্গীয় ককাইদেৱেকৰ ডাঙৰ পৰিয়ালৰ প্ৰতি-পালনৰ ভাব তেওঁৰ কাকত পৰে, ককায়েকৰ পৰিয়ালৰ যাতে কষ্ট নহয় তাৰ হস্তে তেওঁ বৰ যত্ন কৰিছিল।

এই দৰে ঘৰুৱা শোক পায়ো তেওঁ দেশসেৱাৰপৰা এক মুহূৰ্তৰ নিমিত্তেও কান্ধ হোৱা নাছিল। কাউঞ্চিলৰ সাধাৰণ কামৰ উপৰিও তেওঁ এই বছৰত বিকেন্দ্ৰীকৰণ সমিতিৰ (Decentralisation Commission) আগত সাক্ষী দিছিল, আৰু পুলাৰ টেনশ্যনৰ স্বাভাৱিক স্তৰাৱস্থাৰ কাৰণে বহুত কাম কৰিবলৈ আগত পৰিছিল।

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY.

মহাত্মা গান্ধীজীৰ সোণেল ।

১৯

ভাৰতবৰ্ষত* প্ৰাথমিক শিক্ষা প্ৰচাৰৰ স্বৰূপৰূপ কৰিবৰ নিমিত্তেঃ
মিঃ গোথেলে আজীবন পুৰুষাৰ্থ কৰিছিল। জগতৰ আন আন সভ্য
দেশত এই শিক্ষা প্ৰায় বিনা মাছুলে দিয়া হয়। আৰু পঢ়াশালিলৈ যাব
লগীয়া বয়সৰ কোনোবা লৰাছোৱালীয়ে শিক্ষা নেপালে সিহঁতৰ
অভিভাৱকক বজাঘৰৰপৰা দণ্ড বিহোৱা হয়। এই শুভপ্ৰথাৰ প্ৰচাৰৰ
নিমিত্তে মিঃ গোথেলে ১৯১২ চনৰ মাৰ্চ মাহত ইম্পীৰিয়েল কাউঞ্চিলত
‘হেচাৰুদী প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ’ (Compulsory primary
Education) ‘বিল’ উলিয়ায়। ইয়াৰ আগেয়ে তেওঁ ভাৰতৰ সকলো
ঠাইলৈ গৈ এই বিল ‘পাচ’হলে ভাৰতৰ কিমান উপকাৰ হব তাৰ বিষয়ে
বক্তৃতা দি ফুৰে। ১৯১১ চনৰ কলিকতাৰ কংগ্ৰেচত তেওঁ সেই বিষয়ে
সুদীৰ্ঘ যুক্তিপূৰ্ণ বক্তৃতা দিয়ে। প্ৰায় সকলো ঠাইতে এই বিলে প্ৰজ্ঞাধৰীয়া
সমৰ্থন পায়, কিন্তু কাউঞ্চিলত বিল পাচ নহল; যদিচ ইয়াৰ বিৰুদ্ধে
কৰা আপত্তিবোৰ, তৰ্ক আৰু গভীৰ তুলনামূলক সমালোচনাৰে মিঃ
গোথেলে খণ্ড খণ্ড কৰি উৰাই দিয়ে। কাউঞ্চিলত গোথেলৰ বিল পাচ
নহল সঁচা, কিন্তু পৰিশেষত জয় হ’ল তেওঁৰে। সম্প্ৰতি ভাৰতৰ
কোনো কোনো অঞ্চলত বিনা মাছুলে প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ যি প্ৰচাৰ
হৈছে ই মিঃ গোথেলৰ মহা উত্তমৰ ফল বুলিয়েই ক’ব লাগিব। আমাৰ
বিশ্বাস ভাৰতৰ সৌভাগ্যত এনে এসময় আহিব যেতিয়া মিঃ গোথেলৰ
আন্দোলনৰ শুভ ফল আখৰে আখৰে ফলিয়াব।

১৯১১ খৃষ্টাব্দৰ ডিচেম্বৰ মাহৰ ১২ তাৰিখে দিল্লীৰ দৰবাৰত
ভাৰতেশ্বৰ পক্ষৰ জৰ্জৰ বোমণীয়ে বিজ্ঞত বক্তা হোৱা লগোৱা হয়,
আৰু অসমক আগবঢ়াব চিক্‌মিচনাৰৰ শাসনটল অৱা হয়।
বক্তাৰ অৱস্থেৰ বদ কৰাৰ নিমিত্তে মিঃ গোথেলে বিলাস কৰি
ছিল আৰু সকলোৰে জানে। লেক্‌চাৰেট গভৰ্ণৰ অন্তৰ খাৰুৱা

অসমে ব্যৱস্থাপক সভাৰ সকলো সুবিধা স্ব স্ব ভোগ কৰি আহিছিল, এতিয়া আকৌ চিক্‌কমিচনাৰৰ তললৈ আহোঁতে অসমে সেই স্ব স্ব হেৰুৱাব লগীয়া যেন হল। আমাক ব্যৱস্থাপক সভা লাগে বুলি, ৰাজনৈতিক আন্দোলনৰ বতাহ নলগা আমাৰ অসমতো এটি হৈ-ঠৈ পৰি যায়। দুখনী অসমৰ কল্যাণৰ নিমিত্তে নিঃস্বার্থ ভাৱে প্ৰাণ উছৰ্গা কৰোঁতা অনাৰেবল্ মিঃ মাণিকচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অহুৰোধ মতে মিঃ গোখলে এই বিষয়টি হাতত লৈ বিলাতৰ পাৰ্লামেন্ট সভাত পৰ্য্যন্ত তাৰ আন্দোলন চলাবলৈ গাত লয়। ইয়াৰ ফলস্বৰূপে আমি ব্যৱস্থাপক সভা লাভ কৰোঁ, এই বাবে অসমে মিঃ গোখলৰ নাম চিৰকাল স্মৰণি থকা উচিত। ভাৰতৰ আন আন মুখিয়াল জননায়েকে কোনো আন্দোলন বা আলোচনাত অসমৰ স্বাৰ্থৰ ফালে দৃষ্টিপাত নকৰা যেন লাগে; - কিন্তু মহাত্মাৰ গোখলৰ ওচৰত বসুধৈৱ কুটুম্বকম্, নগণ্য হোৱাৰ অসমৰো স্বাৰ্থ ঠিক ৰাখিবলৈ তেওঁ যত্নৰ ক্ৰটি নকৰিছিল।

ভাৰতৰ চাকৰিৰ বিষয়ে সদায় ওজৰ-আপত্তি চলিব লাগিছে। ভাৰতবাসীয়ে নিজৰ উপযুক্ততা অনুযায়ী দেশৰ ওখ পদবী লাভ কৰিব পৰা নাই। ভাৰতৰ ছাত্ৰই উপযুক্ত হ'লেও টকাৰ অভাৱত বিলাতত আই-চি-এচ্ পঢ়িবলৈ যাব নোৱাৰে, সেইদেখি এই পৰীক্ষা ভাৰত-বৰ্ষত হ'ব লাগিব, নাইবা বিলাতত হলেও ভাৰতবৰ্ষতে থাকি একে সময়তে যাতে এই পৰীক্ষা দিব পাৰে তাৰ সুবন্দোবস্ত কৰিব লাগে। এইবোৰ বিষয় আলোচনা কৰিবলৈ ১৯১২ চনত লৰ্ড ইচ্‌লিংটনক সভাপতি কৰি "পাব্লিক চাৰ্ভিচ কমিচন" (Public Service Commission) সংগঠিত হয়। পাৰ্লামেন্টৰ 'লেবাৰ পাৰ্টি'ৰ নেতা মিঃ ৰাম্‌ছে মেৰ্ডনেল্ড্, লৰ্ড ৰণাল্ড্‌ছে, সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক মিঃ হাৰ্বাৰ্ট কিছাৰ, "ভাৰতত অশান্তি" গ্ৰন্থ প্ৰণেতা চাৰ ভেলেণ্টাইন

কিবল, চাৰ খিয়দৰ মৰিছন, চাৰ মৰে হান্সিক, মিঃ জাষ্টিচ আবদুস
ৰহিম আৰু মিঃ চৌবাল প্ৰমুখ্যে ইংলণ্ড আৰু ভাৰতৰ কৃতবিদ্য স্নসন্ধান
সকল এই সভাৰ সদস্য নিযুক্ত হয়। যাৰ আন্দোলন কৰি মিঃ
গোখলে তেওঁৰ জীৱনৰ সবহ ভাগ কাল অতিবাহিত কৰে তাৰ
প্ৰতিকাৰৰ নিমিত্তে সংগঠিত এই সভাত তেওঁ স্থান নোপোৱাকৈ নগল।
তেওঁ এই সভাৰ সৰ্ব্ব প্ৰধান মুখীয়াল সদস্য আছিল। প্ৰতিপদতে
ভাৰতবাসীৰ স্বত্ব ৰক্ষা কৰিবলৈ তেওঁ যত্ন কৰিছিল। এই সভাৰ
সংক্ৰান্ত বিষয়ৰ ৰিপোৰ্ট আদি লিখি আলোচনা কৰিবৰ নিমিত্তে তেওঁ
ছুবাৰ বিলাতলৈ অহাযোৱা কৰে। সভাৰ শেহবাৰ অধিবেশনৰ নিমিত্তে
তেওঁ অলপতে বিলাতৰপৰা উভতি আহে, কিন্তু তাত বহাৰ আগেয়েই
তেওঁ কালৰ গ্ৰাসত পৰিল। এই সভাৰ গোখলৰ শেষ ৰিপোৰ্টৰ
কাৰণে ৰজাপ্ৰজা সকলোৱে বাট চাই আছিল, কিন্তু সেই ৰিপোৰ্ট
দিবলৈ তেওঁ সময় নেপালে। এই সভাৰ সংগঠন হওঁতে মেম্বৰসকলক
বছৰি ১৫০০০ টকাকৈ দৰ্শনা দিয়াৰ ব্যৱস্থা হয়, কিন্তু স্বাৰ্থত্যাগী
গোখলে এই দৰ্শনা নললে। গৱৰ্ণমেণ্টৰপৰা কোনো দৰ্শনা পোৱা
হলে ইম্পীৰিয়েল কাউঞ্চিলত তেওঁৰ আসন হেৰালহেঁতেন।

আজি প্ৰায় ডেৰবছৰ কি ছবছৰ আগৰপৰা দক্ষিণ আফ্ৰিকাত
বৰ হলখুল আৰম্ভ হয়। তাত থকা ভাৰতীয় প্ৰজাসকলে গৱৰ্ণমেণ্টৰ
পৰা নানান উৎপীড়ন সহিব লগাত পৰে। তেওঁলোকে মহাত্মা মিঃ
মোহনচাঁদ কৰমচাঁদ গান্ধীক নেতা পাতি অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধে থিয় হয়।
ইয়াৰ পৰিণাম স্বৰূপে মিঃ গান্ধী আৰু তেওঁৰ সহধৰ্মিণী শ্ৰীমতী কন্তৰী
বাই গান্ধীয়ে কাৰাবাস দণ্ড ভোগ কৰিব লগাত পৰে। এই শোকপূৰ্ণ
কাহিনী শুনি মিঃ গোখলৰ গ্ৰাণ কান্দিবলৈ ধৰিলে। নিঃসহায়
ভাৰতবাসীৰ ওপৰত এনে অত্যাচাৰ!—মিঃ গোখল কি আৰু থিব

হৈ থাকিব পাৰে? তেওঁৰ শাৰীৰিক অৱস্থা ইমান ভাল নাছিল, সেই দুৰ্বল শৰীৰে তেওঁ দক্ষিণ আফ্ৰিকালৈ গৈ প্ৰজাৰ দুখকষ্ট অত্যাচাৰৰ তলানলৈ অনুসন্ধান কৰিবলৈ ধৰে। তেওঁক তাৰ গভৰ্ণৰে মহাসন্মানেৰে বজাঘৰীয়া আলহী কৰি ৰাখে,—এনে সন্মান অতি কম ভাৰতবাসীৰ ভাগ্যত হৈ ঘটিছে।^{*} তাৰপৰা তেওঁ উভতি আহি ভাৰতবাসীৰ ওপৰত অত্যাচাৰৰ কথা বজী আৰু প্ৰজাৰ আগত মেলিবলৈ ধৰিলে। কলিকতাৰ কলেজ কোয়াৰ্টাৰ দিয়া তেওঁৰ এটি কৰণ বক্তৃতাৰ কথা আমাৰ এতিয়াও মনত পৰে;—ভাৰতৰ ব্যৱসায়ীসকলে তাত কি দৰে অনুবিধা ভোগ কৰিছে, আমাৰ তিক্ততাই তিনি পাউণ্ড বা ৪৫ টকীয়া টেক্চ দিব লগীয়া হোৱাত তাত কিদৰে হাঁহিয়াতৰ জীৱন ধৰিবলৈ বাধ্য হৈছে, মিঃ গান্ধী আৰু তেওঁৰ সহধৰ্মিণী প্ৰমুখ্যে সম্ভ্ৰান্ত বংশৰ নায়ক সকলে কি দৰে ফাটেকত দুখ কষ্ট সহিব লাগিছে,—ইত্যাদি কৰণ চিত্ৰ অৰ্দ্ধিক তেওঁ শ্ৰোতা সকলৰ প্ৰাণ কন্দুৱায়। ভাৰতবাসীৰ বিনি আৰু গোখলেৰ আন্দোলনৰ ফলস্বৰূপে দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ গভৰ্ণমেণ্টে ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ বিধানৰ নিমিত্তে এখনি সমিতি সংগঠিত কৰে। এই কমিচনৰ শুভফলস্বৰূপে তাৰ আইনৰ কঠোৰতাৰ অনেক পৰিমাণে লাভ হয়। ভাৰতৰ প্ৰজাবল্লক গভৰ্ণৰজেনৰেল লৰ্ড হাৰ্ডিঙে তেওঁৰ কাউঞ্চিলত গোখলেৰ মৃত্যুত শোক প্ৰকাশ কৰি কয়,—“স্বৰ্গীয় মিঃ গোখলে দক্ষিণ আফ্ৰিকালৈ গৈ সুদক্ষ ৰাজনৈতিকৰ দৰে এই বিষয়টি হাতত লোৱাৰ কাৰণেই ঘাইকৈ এই কষ্টকময় আন্দোলনৰ এনে সুখীমাংসা হয়।” (১)

(1) 'It was largely due to him (Mr. Gokhale) and his tactful and statesmanlike attitude during his visit to South Africa that this thorny question eventually received a satisfactory solution.'—Lord Hardinge.

গোখলৰ গভীৰ গৱেষণা, অস্তুদৰ্শিতা আৰু অসামান্য ৰাজনীতি জ্ঞানৰ পৰিচয় পাই ৰজাঘৰ মুগ্ধ হৈছিল। তাৰতৰ ভূতপূৰ্ব অৰ্ধ-সচিব চাৰ ফ্ৰিট্ উদ্ উইল্‌চনে কামৰপৰা অৱসৰ লোৱাত তেওঁক যি বিদায়-অভ্যর্থনা দিয়া হয়, তাত তেওঁ কৈছিল,—“মই ইমান সন্মানৰ উপযুক্ত নহওঁ, আমাৰ মাজত এনে এজন আছে যাৰ ওচৰত মই শিৰ দোওৱা উচিত।” চাৰ উইল্‌চনে অৱসৰ লোৱাত তাৰতৰ অৰ্ধ-সচিবৰ পদ খালি হওঁতে গোখলক সেই ঠাইত নিযুক্ত কৰা হব বুলি যুগ্ম-বানাককৈ জনবৰ শুনা গৈছিল।

বহুৰেৰেক মানৰ পূৰ্বে, গুণীৰ গুণ বুজোঁতা গভৰ্ণমেণ্টে তেওঁক তাৰতৰ প্ৰজাৰ পক্ষে সৰ্ব্বপ্ৰধান খিতাপ কে-চি-আই-ই উপাধি য়াচিছিল, কিন্তু গোখলৰ কি স্বার্থত্যাগ, তেওঁ এনে ডাঙৰ সন্মান গ্ৰহণ নকৰি কলে,—“মোক এই সন্মান দিবৰ প্ৰস্তাৱ কৰাৰ কাৰণে মই ৰজাঘৰৰ ওচৰত কৃতজ্ঞ। কিন্তু মই ইয়াক গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰোঁ; কৰিলে, মোৰ দেশবাসীৰ প্ৰতি মোৰ কৰ্ত্তব্য সাধনত বিঘিনি ঘটিব।” এনে স্বার্থত্যাগৰ দৃষ্টান্ত অতি বিৰল। এই কুহকিনী উপাধি-চাইৰেণৰ মন্ত্ৰণা-বাণী শুনি অনেক স্বাধীনচেতা কৰ্ম্মবীৰ ইউলিচিচৰ চিন্তা বিকাৰ যটে; অতি কমেহে তাৰপৰা নিস্তাৰ লাভ কৰে। মহামতি মিঃ মেডষ্টোনক লৰ্ড উপাধি দিয়াৰ প্ৰস্তাৱ কৰাত তেওঁ সেইদৰে প্ৰত্যাখ্যান কৰে। আমি শুনিছোঁ। মিঃ দাদাভাই নাওৰাজীকো নাইট্ উপাধি দিবৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল কিন্তু তেওঁ তাক গ্ৰহণ নকৰিলে।

মৃত্যুৰ পূৰ্বলৈকে মিঃ গোখল দেশৰ চিন্তাত মগ্ন হৈছিল। দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ কৰ্ম্মবীৰ মিঃ গান্ধী তাৰতলৈ উভতি অহাত তেওঁৰ নিৰ্ম্মিত্তে মিঃ গোখলে বোৱা ফেক্‌ৱাৰী মাহৰ ১৩ তাৰিখে এখনি অৰ্দ্ধাৰ্ছনা সভা পাতে। তেওঁ কোনো মতেহে সেই সভালৈ বাহু, তাত

সবহ পৰ থাকিব নোৱাৰি সোনকালে ঘৰলৈ উভতি আহিবলৈ বাধ্য হুৱ, আহি সেই যে শয্যাত পৰিল তাৰপৰা তেওঁ উঠিব নোৱাৰিলে । সাধ্বিক জীৱনধাৰী মহাপুৰুষ সকলৰ দৰে অন্তিম সময় কাষ চাপিছে বুলি তেওঁ আগৰেপৰা জানিছিল, তথাপি অকনো বিচলিত নহৈ তেওঁ শান্ত সৌম্য ভাৱে কথাবাতী পাতিব পাৰিছিল । ১৭ তাৰিখ বুধবাৰৰ দিনাখনো তেওঁ দেশৰ বিষয়ে চৰ্চা কৰিছিল । তেওঁ দুখ কৰি গ'ল যে পাবলিক চাৰ্ভিচ কমিচনত তেওঁৰ দিব লগীয়া শেষ ৰিপোৰ্ট দি যাব নোৱাৰিলে, আৰু তেওঁৰ জীৱনৰ সৰ্ব্বপ্ৰধান অমুঠান ভাৰত সেৱক মণ্ডলীৰ সভাসকলক তেওঁৰ অন্তিম বাণী জনাবলৈ নিজৰ কাষত নেপালে । এই মণ্ডলীক উদ্দেশ্য কৰি তেওঁ কৈ গ'ল,—

“মোৰ অতি চেনেহৰ এই অমুঠানটক যেন তেওঁলোকে জীয়াই ৰাখিবলৈ যত্ন কৰে । মই যাওঁ, কিন্তু মোৰ আত্মাই তেওঁলোকৰ ওপৰত সদায় স্নেহপূৰ্ণ দৃষ্টি ৰাখিব । ইয়াৰ উন্নতি বিধান কৰিলেই মোৰ সোৱঁৰণি উপযুক্ত ভাৱে বক্ষা কৰা হব ।” সুখৰ সন্বাদ যে ভাৰতৰ সুসন্তান অনাৰেবল মিঃ শ্ৰীনিবাস শাস্ত্ৰী, মিঃ পুৰুষোত্তম পৰাঞ্জপো, মিঃ গোপালকৃষ্ণ দেৱধৰ, আৰু মিঃ গান্ধীয়ে মৃতকৰ শেষ মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ কৰিবৰ নিমিত্তে এই সভাৰ শ্ৰীবৃদ্ধিসাধনত কাচিপাৰি লাগিছে । মিঃ গোখলে আৰু শোক কৰি যায়,—তেওঁৰ ছটি মাতৃহীনা অবিবাহিতা কন্যাক তেওঁ অনাথ কৰি যাব লগাত পৰিল । মিঃ গোখল জীৱিকাৰ বৰ পক্ষপাতী আছিল, সেই দেখি নিজৰ ছোৱালী ছটিৰ শিক্ষাৰ সুবিধাৰ নিমিত্তে মাহে গাইপতি ৫০ টকাৰ বন্দোবস্ত কৰি থৈ গৈছে, আৰু বিশেষকৈ কৈ গৈছে যেন তেওঁলোকে কাৰোপৰা সাহায্য গ্ৰহণ নকৰে । গোখল চুকুৱাব কথা শুনি সুবিখ্যাত বেৰিষ্টাৰ মিঃ এচ-এপ সিংহই তেওঁলোকক ২৫০০০ টকা

দান কৰিব খুজিছিল;—কিন্তু মহামতি স্বার্থত্যাগী পিতাৰ উপযুক্ত সম্বন্ধে সেই দান বিনীতভাৱে প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে ।

গোখলৰ বিৰোগ-বাতৰি মুহূৰ্ত্তৰ ভিতৰতে ভাৰতৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈ অগ্নিৰ দৰে প্ৰচাৰ হবলৈ ধৰিলে । তেওঁৰ মৃতদেহ স্মাশানলৈ নিওঁতে লগত প্ৰায় কুৰিহেজাৰৰ ওপৰ প্ৰজা গৈছিল । মিঃ বাল-গন্ধাধৰ তিলকৰ লগত গোখলৰ কেবাবিধমতো মিত্ৰভেদ আছিল, তিলক এই শোকজনক বাতৰি পোৱা মাত্ৰকে পুনালৈ গৈ স্বৰ্গীয় মহাত্মাৰ মৃতদেহৰ অনুগামী হয় আৰু লগত যোৱা প্ৰজাবৃন্দক মৃতকৰ জীৱনৰ আৰ্হিৰে নিজৰ জীৱন গঠিত কৰিবলৈ উপদেশ দি বক্তৃতা দিয়ে । মহাত্মাৰ বিৰোগত সমবেদনা জনাবৰ নিমিত্তে ভাৰতবৰ্ষৰ সকলো ঠাইৰ বাহিৰেও ইংলণ্ড আৰু দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ কেবাঠাইতো কেবাখনো বিৰাট শোক সভা পতা হয় ।

মিঃ গোখল আঢ়ৈ কুৰি বছৰ নৌ পাওঁতেই চুকাৰ সঁচা, কিন্তু যি জনে জীৱনত কৰ্ম্ম বিনে আন একো নেজানিছিল, তেওঁৰ মৃত্যুক আমি অকাল মৃত্যু বুলিব নোৱাৰোঁ । কবিয়ে কৈছে,—কামৰ পৰিমাণেহে আমাৰ জীৱনৰ দীৰ্ঘতা বিচাৰ কৰিব লাগে, অকল বছৰ লৈ নহয় ।*

মহাত্মা গোখলে এনে সংক্ষেপ জীৱনতো দেশৰ হিতৰ নিমিত্তে যিমান কৰিলে, আগেয়ে কোনেও তিমান কৰি যাব পৰা নাই । ওঁঠৰ বছৰ বয়সত মেধাবী গ্ৰেজুয়েট, উনৈচ কুৰি বছৰত কলেজৰ অধ্যাপক,

* "We live in deeds, not years, in thoughts, not breaths ;
In feelings, not in figures on a dial.
We should count time by heart-throbs. He lives most
Who thinks most, feels the noblest, acts the best."

—Philip James Bailey.

একৈচ বছৰ বয়সত পুনৰ সাক্ষৰজ্ঞানিক সভাৰ মুখপত্ৰ ইংৰাজী বাতৰি কাকতৰ সুযোগ্য সম্পাদক, পঁচিশ বছৰ বয়সত প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেচৰ চেক্ৰেটাৰী, উত্ত্ৰিশ বছৰত ভাৰতীয় কংগ্ৰেচৰ জুটীয়া সম্পাদক, এক-ত্ৰিশ বছৰ বয়সত বিলাতত “বয়েল কমিচনৰ” আগত সাক্ষী দিওঁতা, চৌত্ৰিশ বছৰত প্ৰাদেশিক ব্যৱস্থাপক সভাৰ সভ্য, ছয়ত্ৰিশ বছৰত ভাৰতীয় ব্যৱস্থাপক সভাৰ মুখীয়াল সদস্য, উনচল্লিচত কংগ্ৰেচৰ সভাপতি আৰু এই বয়সতে ‘ভাৰতসেৱকমণ্ডলীৰ’ নিচিনা সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতিষ্ঠাতা,—এনে কৰ্মবীৰ জগতত কেইজন ? গোখলৰ নিচিনা প্ৰতিভাশালী পুৰুষৰ য দেশতে জন্ম সেই দেশৰে মুখ উজ্জ্বল হ’ল হেঁতেন। ইংলণ্ডত জন্ম হোৱা হ’লে এসময়ত তেওঁ ৰাজমন্ত্ৰী হব পাৰিলেহেঁতেন, ফ্ৰান্সত ৰিপাবলিকৰ অধিপতি, আমেৰিকাত যুক্ত ৰাজ্যৰ সভাপতি আৰু জৰ্মানিত জন্ম হোৱা হ’লে তেওঁ ইম্পীৰিয়েল চেঞ্চেলৰ হ’ব পাৰিলেহেঁতেন ! ভাৰতৰ নিচিনা সংকীৰ্ণ সীমায়ত্ন কৰ্মক্ষেত্ৰত তেওঁৰ সৰ্ব্বতোমুখী প্ৰতিভাৰ সকলো অঙ্গৰ যথোচিত বিকাশৰ সুযোগ নিমিলিল।

চাৰ ভেলেণ্টাইন কিবলৰ মতে মিঃ গোখল ইংৰাজৰ আমোলৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ভাৰতসন্তান। তেওঁক হেক্কাই ভাৰতৰ জাতীয় জীৱন কাণ্ডাৰী-বিহীন তৰণীৰ দৰে টল্‌বল্ কৰিব লাগিছে। ইউৰোপত মহাৰণ চলিছে, তাত ভাৰতৰ ৰজা আৰু প্ৰজাই অকাতৰে প্ৰাণ উছৰ্গা কৰি, অজস্ৰ অৰ্থৰ সহায় দি ৰাজতন্ত্ৰিৰ অতুলনীয় দৃষ্টান্ত দেখুৱাইছে। যুদ্ধৰ সামৰণিত প্ৰতিদান স্বৰূপে গভৰ্ণমেণ্টৰপৰা ভাৰতবাসীয়ে বহুত নতুন সুবিধা স্বত্ব পাবলৈ আশা কৰে। তাক থিৰ কৰোঁতে মিঃ গোখলৰ দূৰদৰ্শী ৰাজনীতিজ্ঞানৰ অভাৱ সকলোৱে অনুভৱ কৰিব।

গোখল কৰ্মযোগী আছিল। এই কলিযুগতো যদি ভাৰতত

কৰ্মযোগৰ কোনোবা সাধক আছিল—তেওঁ গোখল । গীতাৰ “কৰ্মফলত্যাগ” গোখলৰ চৰিত্ৰত সফল হৈছিল, পৰৰ হকে সামান্য ডেৰকুৰি টকাত জৰাজ্বলপূৰ্ণ বুঢ়াবয়সত দিনে ৰাতিয়ে খাটোঁতা সংসাৰত কেই জন ? কিন্তু গোখল পবিত্ৰ ব্ৰাহ্মণ কুলৰ আভুৱণ, তেওঁ আছিল “ব্ৰাহ্মণ”, মহানিৰ্ৰাগতত্ত্বৰ “বিশ্বহিত,” গীতাৰ “ত্যাগ” গোখলৰ কঠোৰ পৰিশ্ৰমত পৰিণত হোৱাটো একো আচৰিত নহয় ।

মহাত্মা স্বামী বিবেকানন্দই বুদ্ধদেৱক কৰ্মযোগী বুলিছিল এই কাৰণে, যে বুদ্ধদেৱে “ঈশ্বৰ আছে নে নাই, আত্মাৰ প্ৰকৃতি কি” এই বিলাক অনন্তবৰ্ণীয় প্ৰশ্নলৈ আওকাণ কৰি জগতৰ হিতত ক্ষুদ্ৰ স্বার্থ বুলি দিছিল । গোখলেও বুদ্ধদেৱৰ আদৰ্শকে সাৰোগত কৰি লৈছিল । গোখল অনেক দিন অজ্ঞেয়বাদী (agnostic) হৈ আছিল, “ঈশ্বৰ আছে নে নাই সেই বিষয়ে ভাবি ভাবি সময় নকটোও, আগত যি কৰ্তব্য আছে তাকে সৰ্বাস্তঃকৰণে কৰোঁ।”—এয়ে গোখলৰ কৰ্মজীৱনৰ মূল মন্ত্ৰ আছিল । কিন্তু হিন্দুৰ সন্তান হৈ, ঋষিৰ কুলত জন্ম গ্ৰহণ কৰি, উপনিষদৰ পবিত্ৰ তীৰ্থ ভাৰতভূমিত অবতীৰ্ণ হৈ গোখল কিদৰে অজ্ঞেয়বাদী হৈ থাকিব ? মৃত্যুৰ বছৰদিয়েকৰ আগৰে পৰা, কৰ্তব্য-পালনৰ পৰাকাষ্ঠা হৈ অহাৰ লগে লগে গোখল ঈশ্বৰবাদী হ’ল, কৰ্মবীৰে ঈশ্বৰৰ চৰণত কৰ্মফল অৰ্হাস্বৰূপে উপহাৰ দিলে । ঈশ্বৰপ্ৰাৰ্থনা সম্বন্ধে গোখলৰ যি আদৰ্শ তাতক মহীয়ান আদৰ্শ বোধ কৰোঁ আৰু নাই । গোখলৰ এই মত আছিল যে—তুমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত যিহকে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, সেই প্ৰাৰ্থনা ঈশ্বৰে বা মানুহে তোমাৰ কাৰণে সফল কৰাৰ আগেয়ে তুমি নিজে তাক কাৰ্য্যত পৰিণত কৰিবোঁ ।

গোখল এবাৰ “থিয়ছফিৰ গৰ্ভত” পৰিছিল । আয়েজাৰ বুলি এজন (Theosophist) থিয়ছফিষ্টে এবাৰ গোখলৰ লগত বহু

স্থাপন কৰি তেওঁক হঠ-যোগ সাধন কৰিবলৈ কয় । নকলেও হব হঠ-যোগ এবিধ শাৰীৰিক প্ৰজিয়া । সবলমতি গোখলে বন্ধুৰ অনুৰোধ মতে হঠযোগ আৰম্ভ কৰিলে । বিস্তৃত আৱেজাবে বা গোখলে নিজেও এবাৰ মন কৰা নাছিল যে হিন্দুযোগশাস্ত্ৰৰ মতেই শাৰীৰিক হঠযোগ মানসিক ৰাজযোগতকৈ নিৰুপ্ত । যি গোখলৰ চৰিত্ৰত ৰাজযোগসাধকৰ “ইন্দ্ৰিয় সংযম” “মীনঃ সংযম” আৰু “লয়” (তন্ময়তাব) পূৰ্ণজ্যোতিৰে তিলকিছে, যি গোখল নৰদেহতাৰ চৰণত আত্মসমৰ্পণ কৰি উদ্ভি—বিহীন প্ৰশান্ত সাগৰৰ নিচিনা হৈ আছে, সেই ঋদ্ধিকল্প গোখলৰ পক্ষে হঠযোগ সাধন আৱশ্যক জানো ? নিজৰ ভুল বুজিব পাৰি গোখলে অলপ দিনৰ পাছতে হঠযোগ এৰি দিলে । এই আখ্যানটোৰ পৰা গোখল কিমান সবল আৰু হোজা আছিল তাক বুজিব পাৰি, বন্ধুৰ কথা শুনিবলৈ বন্ধুৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখি তেওঁ অনাবশ্যক হঠযোগ সাধন কৰিবলৈ ওলাইছিল । মাহুহৰ ওপৰত এই বিশ্বাস আৰু সবলতা গোখলৰ প্ৰতি কাৰ্য্যতে জাজ্জল্যমান । বৰ জ্ঞানী, বিদ্বান্ আৰু ভক্ত হলে মাহুহ শিশুৰ দৰে সবল হয়, গোখলো তেনে আছিল ।

গোখলৰ সবলতাপূৰ্ণ কোমল অন্তঃকৰণে অলপতে আঘাত পাইছিল । কাগজে পঢ়ে তেওঁৰ মত বিলাতৰ তীব্ৰ প্ৰতিবাদ ওলালে গোখলে ভাতপানী এৰিছিল ! বিলাতৰ পৰা ফিৰি আহোঁতে বন্ধুৰ বন্দৰত গোখলে পুষ্টি কমিচনৰ বথা মতে ক্ৰমা প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ কথা ওপৰত উল্লিখিত হৈছে । এই ক্ৰমা প্ৰাৰ্থনাৰ কাৰণে কাগজে পঢ়ে গোখলৰ নিন্দা ওলাবলৈ ধৰিলে, আন কি তেওঁৰ অন্তৰ্ভুক্ত বন্ধু “আনন্দ” পত্ৰিকাৰ সম্পাদক মিঃ ডি জি আশ্বে মহোদয়ো তেওঁৰ প্ৰতি বিমুখ হয় । কিন্তু গোখলে জানিছিল যে তেওঁ যি কৰিছে, সি ঠাৱসজত । তথাপি, কোলাহলপটু সংবাদ পত্ৰৰ বিজ্ঞপত্ৰালী তেওঁৰ অসহ্য হৈ উঠিছিল, এই

অভাষ্য অকাল্পে নিন্দাই গোখেলক শোকাবুল কৰিছিল কিন্তু গোখেলৰ প্ৰতি সৰহ দিন বিমুখ হৈ থাকিবলৈ প্ৰিয়বন্ধু মিঃ আশ্বেৰ প্ৰাণে নসহিলে । এদিন এজন ভদ্ৰলোকৰ পৰা ভোজৰ নিমন্ত্ৰণ পাই মিঃ আশ্বে আৰু গোখেল তালৈ গৈছিল । সভাত আশ্বে মহোদয় গোখেলক একলীয়াকৈ মাতি নি কৰুণভাবে ক্ষমা খুজিলে ; বন্ধুৰ কৰুণ অম্লবোধত নিমিত্তে গোখেলৰ কোমল হিয়াৰে স্নেহনিৰ্বাৰ উচ্ছ্বসিত হ'ল, গোখেলে কান্দি পেলালে ।

এই এজনা দেৱপ্ৰতিম মহাপুৰুষৰ চৰিত্ৰতে বুদ্ধদেৱৰ কৰ্মযোগ, ভীষ্মৰ প্ৰতিজ্ঞা, শিশুৰ সৰনতা আৰু ভক্তৰ প্ৰেম সন্মিলিত হৈছিল । গোখেলৰ জীৱনে মহত্বৰ এটা নতুন দিশ উদ্ভাসিত কৰি দিলে । কেবা বান্ধো বিলাতলৈ গৈও, ইউৰোপীয় সমাজত ফুৰিও, গোখেল যি ব্ৰাহ্মণ, সেই ব্ৰাহ্মণ হৈয়েই থাকিল । ব্ৰাহ্মণৰ আচাৰনিষ্ঠা, চন্দন তিলক ধাৰণ, ভাৰতীয় পৰিচ্ছদ পৰিধান—সকলোটি অটুট হৈ আছিল । বিত্তৰ গান্ধীৰ্য্য আৰু চৰিত্ৰৰ নিৰ্মলতা একেলগে পাবলৈ বৰ টান, কিন্তু গোখেলৰ ওচৰত সি অতি সুলভ । অগাধ পাণ্ডিত্য, পবিত্ৰ চৰিত্ৰ, স্বেচ্ছাগৃহীত কঠোৰ দাবিজ্য, পৰৰ হকে জীৱনব্যাপী স্বার্থত্যাগ—ভাৰতীয় মুনিৰ এই কেইটা গুণ গোখেলৰ বাহিৰে আৰু কাৰ আছিল ?

সৰশেহত আমাৰ ক'ব লগীয়া এই যে এই ক্ষুদ্ৰ পুথিত গোখেলৰ প্ৰতিভাৰ সমুচিত চিনাকি দিয়া আমাৰ দুৰ্বল লেখনীৰ সাধ্যৰ অতীত । মহামতি মিঃ গোখেলৰ উপযুক্ত গুণগ্ৰাহী হৈ তেওঁৰ প্ৰতিভাৰ যথোচিত সমাদৰ কৰিবলৈ গলে তেওঁৰ নিচিনা অসাধাৰণ প্ৰতিভাৰ অধিকাৰী বা দ্বিতীয় গোখেল হ'ব লাগিব ।

সামৰণ ।

ওপৰৰ প্ৰবন্ধৰ মূল অংশটি লিখা আজি এবছৰৰ অধিক হ'ল। এই বছৰেকৰ ভিতৰত জগতৰ গতি নানান প্ৰকাৰে লৰিছে, জৰ্ম্মাণীৰ কুট ৰাষ্ট্ৰনৈতিক বিচ মাৰ্ক (Bismarck), নিট্ছি (Nietzsche), ট্ৰিট্ছকে (Trietckhe), আৰু বাৰ্ণহাৰ্ডিয়ে (Bernhardi , যি বীজমন্ত্ৰ বপন কৰি থৈছে, আজি সি স্তূৰহৎ বিষম্বন্ধৰূপে পৰিণত হৈ গোটেই ইউৰোপত বিপ্লৱ আৰু অশান্তিৰ ছায়া বিস্তাৰ কৰিছে। জৰ্ম্মাণীৰ সংহাৰিকা শক্তিয়ে দয়ামায়া, পৱিত্ৰ প্ৰতিজ্ঞাপালন প্ৰভৃতি মানদৰ সকলো ধৰ্ম্মকে লাহে লাহে পুৰি ছাই ভস্ম কৰিবলৈ ধৰিছে। যি জৰ্ম্মাণী আগেয়ে বেদবেদান্ত, দাৰ্শনিক আৰু পাৰমাৰ্থিক তত্ত্ব লৈ ব্যস্ত আছিল, আজি সেই জৰ্ম্মাণীৰ হাতত অস্ত্ৰ, বেদাধ্যায়ী ব্ৰাহ্মণ আজি ক্ষত্ৰিয়ৰ সাজেৰে সজ্জিত,—জগতৰ শান্তি ৰয় কেনেকৈ ? বিশ্বৰ গৰিহণা, অনাথ আৰু বিধৱাৰ কান্দোনলৈ নিৰ্দয় জৰ্ম্মাণীয়ে কেৰেপ কৰা নাই ;—শক্তি শক্তি বুলি জৰ্ম্মাণীয়ে দয়াধৰ্ম্ম সকলোকে চয়তানৰ শোণিতাক্ত বেদিত অমানুষিকভাৱে জলাঞ্জলি দিবলৈ ওলাইছে।

এই গ'ল ইউৰোপৰ কথা। ভাৰতৰ ভাগ্য আকাশতো অশেষ পৰিবৰ্ত্তন ঘটছে। ভাৰতৰ প্ৰজাৰঙ্কৰ গভৰ্ণৰজেনেৰেল লৰ্ড হাৰ্ডিঞ্জে এই প্ৰৱাসৰ পৰা প্ৰিয়তমা পত্নী আৰু প্ৰাণসম পুত্ৰৰ বিয়োগ শোক বুকুত লৈ স্বদেশলৈ যাত্ৰা কৰিছে। ভাৰতৰ প্ৰজালৈ তেখেতৰ ৰূপান্বেহ চাই ভৱিষ্যতত তেখেত ভাৰতবন্ধু লৰ্ড বেণ্টিঙ্ক আৰু লৰ্ড ৰিপণৰ শাৰীৰ এজনা হৈ ভাৰতবাসীৰ স্মৃতিকলিত চিৰকাল অঙ্কিত থাকিব।

পৰক জ্যাপোন বোলা, পৰৰ কাৰণে জীৱন উছৰ্গা কৰোঁতা ভাৰতহিতৈষী চাৰ হেনৰী কটনৰ বিয়োগত ভাৰতে বিষম শোক পায় । তেখেত গভৰ্ণমেণ্টৰ চাকৰিৰাল চিভিলিয়ান আছিল,—তথাপি নিজৰ উন্নতিৰ বাটত কাঁইট পুতি তেখেত ভাৰতৰ কল্যাণত লাগিছিল । ভাৰতবাসী অকৃতজ্ঞ নহয়, তেওঁ লোকে ভাৰতহিতৈষীক দিব পৰা সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ সন্মান চাৰ হেনৰী কটনৰ ওপৰত অৰ্পণ কৰে । তেওঁ ভাৰতৰ জাতীয় মহাসমিতিৰ কংগ্ৰেচৰ সভাপতি হওঁতে সকলো ঠাইৰে পৰা আনন্দৰ ধ্বনি উঠিছিল । কটন চাহাবৰ ওচৰত আমাৰ অসমীয়া বিশেষকৈ কৃতজ্ঞ,—তেখেতৰ উদ্যমৰ ফলত আমি আমাৰ জাতীয় শিক্ষা-কেন্দ্ৰ কটন কলেজ লাভ কৰোঁ ; আৰু আসামৰ কঠোৰ কুলি আইনৰ তেখেতৰ যত্নতে বহুত পৰিমাণে সংস্কাৰ হয় ।

এই বছৰৰ ভিতৰতে ভাৰতৰ বুকুত আৰু এক বিষম বজ্রপাত হয় । “বোম্বেৰ অনতিৰিক্ত ৰজা” (The Uncrowned King of Bombay), কংগ্ৰেচৰ ভূতপূৰ্ব সভাপতি, বোম্বে ইউনিভাৰ্চিটীৰ ভাইচ্ চেকেলাৰ চাৰ ফিৰোজশ্বা মেহ্টাৰ বিয়োগত ভাৰতৰ কেউপিনৰ পৰা শোকানল জলি উঠে । তেওঁ যোৱা দুকুৰি বছৰ ভাৰতক নানা-প্ৰকাৰে একনিষ্ঠভাৱে সেৱা কৰি আহিছিল । ৰাষ্ট্ৰীয় জীৱনত গোখলক পোনতে উদগনিদিওঁতা সকলৰ ভিতৰত মেহ্টা সৰ্ব্বপ্ৰধান আছিল । গোখল ঢুকুৱাৰ পাছত বহুতৰ কিছুদূৰ সান্বন্দ আছিল,—“এতিয়াও আমাৰ ৰণবীৰ মেহ্টা আছে ।” কিন্তু ভাৰতৰ দুৰ্ভাগ্য, এবছৰৰ ভিতৰতে ভাৰতৰ জাতীয় আকাশৰ পুনৰ্বন্ধ যুগল তৰা গোখল আৰু মেহ্টা ছাঁত কৰে অন্তিমিত হয় ।

যোৱা বছৰৰ ডিচেম্বৰ মাহত বোম্বেত যি কংগ্ৰেচ বহে, চাৰ সত্যেন্দ্ৰ প্ৰসন্ন সিংহ তাৰ সভাপতি আছিল । এই কংগ্ৰেচত গোখলৰ সৌম্য

প্ৰশান্ত ছবি আৰু মেহ্টাৰ বজ্জগন্তীৰ মূৰ্তি দেখা নগৈছিল সঁচা,— কিন্তু তাত এটি নতুন শক্তি, নতুন চেতনাৰ সূৰ্য্যোদয় হোৱা দেখা গৈছিল। বুঢ়া তৰপৰ কংগ্ৰেচৰ অধিনায়ক সকল লাহে লাহে পৰালি পৰি আছিল, তেওঁ লোকৰ প্ৰতিভাৰ অগ্নিময় আভৰণ নবীন সম্প্ৰদায়ৰ গাত পৰিছে। ইফালে ভাৰতৰ পৰম মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিনী শ্ৰীমতী এনিবেচান্ত হিন্দু আৰু মছলমানক এক উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্যৰ সূত্ৰেৰে বান্ধিবলৈ “স্বায়ত্ত্ব শাসন সমিতি” (Home Rule League) স্থাপন কৰাৰ চেষ্টাত আছে।

পণ্ডিত মদনমোহন মালবীয়া, দ্বাৰভাঙ্গাৰ মহাৰজা চাৰ বামেশ্বৰ সিংহ আৰু শ্ৰীমতী এনিবেচান্তৰ বিপুল উত্তোগত কাশীত “হিন্দু বিশ্ব-বিদ্যালয়” স্থাপিত হৈছে। লৰ্ড হাৰ্ডিঞ্জ ইয়াৰ প্ৰতিষ্ঠাতা। মানসিক উৎকৰ্ষসাধনৰ লগে লগে ছাত্ৰৰ নৈতিক মঙ্গলৰ ফালে চাব লাগে; নহলে উচ্চ শিক্ষা গুচি কাল হয় গৈ,—যাতে ভবিষ্যত যুগত ভাৰতৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত কিছুমান সচ্চৰিত্ৰ দেশাত্মবান্ধী ৰাজভক্ত শিক্ষিত ডেকা নামিব পাৰে হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে এই বিষয়ে প্ৰাণপণে চেষ্টা কৰিব।

এই এবছৰৰ ভিতৰত আমাৰ ক্ষুদ্ৰ অসমৰ জাতীয় জীৱনতো পৰিবৰ্তন ঘটিছে। আমাৰ অসমত প্ৰজাৰ কল্যাণ সাধনকে জীৱনৰ সুধাধৰ্ম্ম বুলি মানি কাম কৰোঁতা জননায়ক নাই বুলিলেও হয়। স্বৰ্গীয় মিঃ মানিকচন্দ্ৰ বৰুৱা নিঃস্বাৰ্থ দেশনায়ক আছিল, তেওঁক হেৰুৱাই আমাৰ জাতীয় জীৱনৰ দিঃহাসন উদং হৈ পৰিল। তেওঁ নিজ হাতে বোৱা, নিজ হাতে সজীৱনী পানী চতিয়াই ডাঙৰ কৰা “আসাম এচো-চিয়েচন” পুলিট ইমান দিন জঁৱ পৰি থকাৰ পাচত এতিয়া আকৌ অকুম্ভ হৈ ফুলিবলৈ ধৰিছে। যোৱা ডিচেম্বৰ মাহত ডিব্ৰুগৰত মহাসমাবোহেৰে এই আসাম এচোচিয়েচনৰ বছেৰেকীয়া অধিবেশন হৈ

গ'ল । বুঢ়া সম্প্ৰদায়ৰ পাউঠা উৎসাহৰ বাহিৰেও এমল ডেকাৰ প্ৰাণত দেশসেৱাৰ পৱিত্ৰ গোসাঁনী প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা দেখি স্বদেশৰ ভাষ্য-লক্ষীৰ মুখত আনন্দৰ হাঁহি জিলিকিছে । এই শুভলক্ষণৰ পৰা আমি ভৱিষ্যতে দেশৰ প্ৰভূত মঙ্গল আশা কৰিব পাৰোঁ । স্বৰ্গীয় মিঃ মাণিকচন্দ্ৰ বৰুৱাই জীৱিত অৱস্থাত যি কৰিব নোৱাৰিলে আজি তেওঁৰ বিয়োগান্তত তেওঁৰ পৱিত্ৰ দৃষ্টান্তই দেশবাসীৰ প্ৰাণত এটি নতুন চেতনাৰ সঞ্চাৰ কৰিব পাৰিছে ।

প্ৰবাদ আছে, অতীজ কালত আৰেবিয়াত “ফিনিগ্ন” (Phoenix) নামে এবিধ অদ্বুত চৰাই আছিল, যোত্মা এটি ‘ফিনিগ্ন’ চৰাই মৰে তাৰ দেহৰ ছাই ভষ্মৰ পৰা নতুন এটি সুন্দৰ ‘ফিনিগ্ন’ চৰাইৰ জন্ম হয় । সেই দৰে গোখলৰ পৱিত্ৰ চিতাভষ্মৰ পৰা দেশৰ কেউপিনে শত শত তৰুণ গোখলৰ উদয় হবলৈ ধৰিছে । গোখলৰ নিচিনা পুৰুষৰ আদৰ্শ বৰ সংক্ৰামক, বিশেষতঃ তেওঁলোকৰ দেহত্যাগৰ পাচত তেওঁলোকৰ দ্ৰুণিক জীৱনৰ উজ্জল দৃষ্টান্তই মানুহৰ মনত বিশেষভাবে আঘাত কৰিবলৈ ধৰে । গোখলৰ জীৱিত অৱস্থাত হয়তো তেওঁক বহুতে ভুল বুজিছিল,—কিন্তু এতিয়া তেওঁ সংসাৰ চিত্ৰৰ পৰা আঁতৰ হ’ল যেতিয়া তেওঁৰ অভাৱ মানুহে ভালকৈ বুজিব পাৰিছে । এই অভাৱজ্ঞানৰ সময় ভাতীয় অভ্যুদয়ৰ মাহেন্দ্ৰক্ষণ । মহাত্মাৰ জীৱন-কাহিনী তেতিয়া ফটুফটীয়াকৈ জলিবলৈ ধৰে ;—সেই শুভলক্ষণত মৃতকৰ পৰমাত্মাই তন্ত্ৰাহীন জাতীয় সেৱকৰ প্ৰাণত দেশ সেৱাৰ অমোঘ মন্ত্ৰ বৰষে ।

এই এবছৰৰ ভিতৰত গোখলৰ প্ৰতিভাৰ জেউতি আৰু চৰিছে । সেই জ্যোতি অকল একোপত আবদ্ধ হৈ থকা নাই, আজি সি ভাৰত-বৰ্ষৰ চৌভেঁটি জুৰিছে । আগলৈ গোখলৰ প্ৰতিভাই কি দৰে পূজা

পায় আমি এতিয়া থিবাং কৰিব নোৱাৰোঁ, কাৰণ সময়ৰ লগে লগে হয়তো ভাৰতৰ আকাজক্ষা উজ্জ্বলৰ গতি আন পাৰ্কে ঢাল ল'ব পাৰে। নতুন ক্ষেত্ৰত নতুন বীৰ আহি নতুন জয়মাল্য ডিঙিত পিন্ধিব, গোখলে। যিবোৰ সংস্কাৰ লাভৰ কাৰণে তেওঁৰ বহুমূলীয়া জীৱন উছৰ্গা কৰিছিল, সেই সংস্কাৰৰ ফল যেতিয়া ভাৰতৰ সকলো ঠাইতে ফলিবলৈ ধৰিব, তেতিয়া হয়তো গোখলৰ নাম বহুতে পাইব, কাৰণ কোনো এটা বস্তু নোপোৱালৈকেহে তাৰ নিমিত্তে মানুহৰ হেঁপাহ আৰু আকাজক্ষা প্ৰবল হৈ থাকে। প্ৰাথমিক শিক্ষা আৰু স্বায়ত্তশাসনৰ নিমিত্তে এতিয়া ভাৰতত আন্দোলন চলিছে, গোখল এই আন্দোলনৰ পুৰোহিত বা প্ৰতিষ্ঠাতা। কিন্তু কালৰ লগে লগে জাতীয় অভ্যুদয় অনিবাৰ্য্য, যেতিয়া সেই প্ৰাথমিক শিক্ষা আৰু স্বায়ত্তশাসন ভাৰতত প্ৰচলিত হ'ব সেই সময়ত হয়তো গোখলৰ নাম তল পৰিব পাৰে। কিন্তু গোখলৰ স্বাৰ্থশূন্য পবিত্ৰ জীৱনৰ দৃষ্টান্ত যাবজ্জীৱিকাৰ থাকিব, ই ক্ৰম সত্য। যিমান দিন ভাৰতবাসীৰ প্ৰাণত দেশ-হিতৈষিতা আৰু বীৰপূজাৰ কণিকা জ্বলি থাকে তিমান দিন মহাত্মা গোখল আমাৰ জাতীয় অভ্যুদয়ৰ পুৰোহিত বুলি প্ৰাণঃস্বৰ্গীয় হৈ থাকিব।

গোখলৰ দৰে সকলো ঠাইৰে পৰা এইদৰে অপ্ৰতিহত সমাদৰ, সম্মান পোৱা মানুহ অতি কম। যি সকলে জাতীয় আন্দোলনত ফুৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত বজাঘৰৰ সাধাৰণতঃ অলপ নাৰাজ, কাৰণ তেওঁলোকে প্ৰতি কথাতে গভৰ্ণমেণ্টৰ খুঁটৰ ফালেহে চায়, কিন্তু গোখলৰ ওপৰত গভৰ্ণমেণ্টৰ গভীৰ বিশ্বাস আৰু অচলা ভক্তি আছিল। তেওঁৰ জাতীয় জীৱনৰ প্ৰাৰম্ভত তেওঁ গভৰ্ণমেণ্টৰ ওচৰত অলপ অধাতুক পৰিছিল, কিন্তু বজাঘৰে যেতিয়া বুজিলে যে গোখল গভৰ্ণমেণ্টৰ গুণতকৈ ক্ৰটিৰ ফালে দৃষ্টি ৰাখি ৰজা আৰু প্ৰজাৰ মাজত

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY.

মহাত্মা গোপালকৃষ্ণ গোখলে ।

৩৫

বিবাদ অসন্তোষৰ ব্যৱধান থনা বিধৰ দেশনায়ক নহয়, তেতিয়াৰেপৰা গোখেলে গভৰ্ণমেণ্টৰপৰা সন্মান পাবলৈ ধৰিলে । তাৰ ওপৰত গোখেলৰ অতুলন স্বার্থত্যাগ আৰু স্বাধীনচিত্ততা ;—পাশ্চাত্য জাতি বীৰৰ উপাসক, সেই ঞ্চণেহে বন্দী পুৰুবজাৰ স্বাধীন হৃদয়ৰ পৰিচয় পাই মহাবীৰ আলেকজেণ্ডাৰে বজাৰ হাতৰ বান্ধোন নোকোলাই দিছিল । বজাৰ গোখেলৰ ডিঙিতো বৰমালা পিন্ধাবলৈ ইংৰাজ জাতিয়ে কৌচ ধোৱা নাছিল । ৰাষ্ট্ৰনীতিবিশাৰদ লৰ্ড মৰ্লিয়ে গোখেলক উদ্দেশ্য কৰি মুক্তকণ্ঠে স্বীকাৰ কৰিছিল, “ভাৰতৰ জাতীয় কৰ্মক্ষেত্ৰত এজন মানুহ আছে, যাক যুক্তিৰে বুজাব পাৰি, যি দহ কথাৰ ভূ পায় ।”

গোখেলৰ বক্তৃতা শুনি সকলো মোহ গৈছিল । এনে প্ৰাঞ্জল অনাড়ম্বৰ বক্তৃতা বিদেশী ভাষাত দিয়া কম গৌৰৱৰ কথা নহয় । তেওঁৰ বক্তৃতাত বাকপটু বঙালীৰ দৰে বাকচাতুৰ্য্য বা শব্দৰ ব্যৱহাৰ নাছিল, তাত আছিল সাক্ষা আলোচনা, অতীত বৰ্ত্তমান, দেশ বিদেশৰ বিশদ তুলনামূলক গভীৰ গৱেষণা । আৰু এটি আচৰিত বিষয় এই যে তেওঁ ইমান দিন ইমান ঠাইত ইমান বক্তৃতা দিলে, কিন্তু কোনেও কেতিয়াও তেওঁৰ বক্তৃতাৰ পৰা অসন্তোষ পোৱা নাছিল, তেওঁ ইমান নম্ৰ তেজস্বী সংযত ভাবে প্ৰতিবাদ কৰিছিল যে তাত বেয়া পাবৰ কাৰো বিশেষ কাৰণ থাকিব নোৱাৰিছিল । তেওঁৰ বক্তৃতাৰ বিষয়ে চাৰ হেনৰী কটন চাহাবে কৈছে,—“গোখেলৰ দৰে বক্তৃতা আমাৰ পাৰ্লামেণ্ট মহাসভাতো প্ৰায় শুনা নেযায় ।” গোখেল ঢুকুৱাৰ পাছত সম্ৰাট পঞ্চম জৰ্জ, লৰ্ড ক্ৰু, লৰ্ড হাৰ্ডিঞ্জ, লৰ্ড কৰ্জ্জন, লৰ্ড বে, চাৰ উইলিয়ম ডব্বেডাৰবৰ্ণ, চাৰ হেনৰী কটন, মিঃ নেবিনচন, চাৰ থিয়দৰ মৰিচন, মিঃ মণ্টেগু, লৰ্ড উইলিংডন প্ৰমুখ্যে ব্ৰিটিচ সাম্ৰাজ্যৰ ধৰণী সকলে মিলিত কৰ্ণে কৈছিল,—“যেনেটি গ’ল তেনেটি

আৰু ভাৰতত বিচাৰি পোৱা টান”। মিঃ গান্ধীৰ বিষয়ে গোখলে কংগ্ৰেচৰ ২৪শ অধিবেশনত যি কথা কৈ আধাৰ কৈছিল সেই কথা গোখলেৰ নিজৰ গাতো ভালকৈ খাটে,—“যি সকলে নিজে সৰল সাধিকভাৱে জীৱন যাপন কৰি, বিশ্বপ্ৰেমৰ মহামন্ত্ৰত দীক্ষিত হৈ সত্য আৰু শ্ৰদ্ধা-সুবিচাৰৰ নিমিত্তে জীৱন উছৰ্গা দিয়ে, আৰু তাৰ দ্বাৰাই লগৰীয়া জাতিভাইৰ প্ৰাণত ঐক্যজালিক প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰি নবযুগৰ স্বৰ্গীয় দৃষ্ট দেখুৱাব পাৰে, মিঃ গান্ধী হৈছে সেই শ্ৰেণীৰ মহাপুৰুষ; যাক আমি মানুহৰ লগৰ মানুহ, বীৰৰ মাজত বীৰ, দেশসেৱকৰ মাজত দেশসেৱক বুলিব পাৰোঁ।;—আৰু আমি ক’ব পাৰোঁ যে তেওঁত বৰ্ত্তমান যুগৰ ভাৰতৰ জাতীয় মহিমাৰ চৰম বিকাশ হৈছে”।

দাক্ষিণাত্যৰ ফালে এনে স্বাৰ্থত্যাগী মহাপুৰুষৰ আবিৰ্ভাব হয় যাৰ শাৰীত আমাৰ এই ফালৰ দেশ নায়ক সকল বহিবৰ সম্পূৰ্ণ অযোগ্য। তেওঁলোকৰ জীৱনৰ মূলমন্ত্ৰ হৈছে,—প্ৰকৃত মানুহ বোলোৱা, সকলো প্ৰকাৰৰ কষ্ট গণনা সহিও দেশৰ কল্যাণ সাধন কৰা। দেশ সেৱা তেওঁলোকৰ মানত নিজৰ সুখ্যাতি বঢ়াবৰ উপায় নহয়। দেশ-হিতত তেওঁলোকৰ চকুত মানুহ স্তনৰ দৰে পৱিত্ৰ, প্ৰশান্ত মহা-সাগৰৰ দৰে গহীন, হিমালয়গিৰিৰ তুৰাৰ কিৰীটিৰ দৰে উজ্জল। গোখলেৰ জীৱন তাৰ অলস্ত দৃষ্টান্ত। তেওঁ ইচ্ছা কৰা হ’লে তেওঁৰ

* “Mr Gandhi is one of those men, who living an austere life themselves and devoted to all the highest principles of love to their fellow beings and to truth and justice, touch the eyes of their weaker brethren as with magic and give them a new vision. He is a man who may be well described as a man among men, a hero among heroes, a patriot among patriots, and we may well say that in him, Indian humanity at the present time has really reached its high watermark.”—Mr. Gokhale

প্ৰতিভা-শক্তিৰ জোখাই ডাঙৰ চাকৰিয়াল হ'ব পাৰিলেহেঁতেন, কিন্তু তেওঁ পোনতে দক্ষিণাত্য শিক্ষা-সমিতিত যোগ দি মাথোন ৭৫ টকা দৰ্শহাতে সন্তুষ্ট থাকে । গোখলৰ উপযুক্ত শিষ্য মহাত্মা গান্ধীৰ জীৱনো স্বাৰ্থহীনতাৰ অলস্ত দৃষ্টান্ত । দক্ষিণ আফ্ৰিকাত যি কঠোৰ আইন চলে তেওঁ তাৰপৰা সাৰিবৰ ইচ্ছা কৰা হ'লেই অনায়াসে সাৰিব পাৰিলেহেঁতেন, কিন্তু যুধিষ্ঠিৰে যেনেকৈ ভ্ৰাতৃবন্দক এৰি স্বৰ্গপ্ৰৱেশ বাঞ্ছা নকৰিলে, মিঃ গান্ধীয়েও সেই দৰে স্বদেশবাসী ভ্ৰাতৃবন্দক লগত লৈ সত্ৰীক নানান অপমান কষ্ট সহিও দক্ষিণ আফ্ৰিকাতে থাকে । মিঃ গান্ধী উজ্জল প্ৰতিভাশালী বাগ্মী বেৰিষ্টাৰ, তথাপি চলন ফুৰনত তেওঁ কেনে সৰল ! বেল জাহাজত তেওঁ কেতিয়াও ১ম বা ২য় শ্ৰেণীত নেযায় । দৰিদ্ৰ দেশবাসীৰ স্মৃথ ছুখৰ ভাগী হৈ ৩য় শ্ৰেণীতে যাবলৈ তেওঁ ভাল পায় ।

পুনানগৰীত গোখলৰ শিষ্য এজন স্বাৰ্থত্যাগী মহাপুৰুষ আছে— তেওঁৰ নাম বঘুনাথ পুৰষোত্তম পৰাঞ্জপো । এওঁ কেদ্বিজৰ সবাতকৈ টান গণিতশাস্ত্ৰৰ পৰীক্ষাত সৰ্ব্বোচ্চ স্থান অধিকাৰ কৰিছিল । ডিপ্লোমা দিয়া উৎসৱৰ দিনা কেদ্বিজৰ অধ্যাপকসকলে কৈছিল,— “পৰাঞ্জপোৰ প্ৰতিভাৰ সূচল ক্ষেত্ৰ ভাৰতবৰ্ষত নাই ।” তেওঁ ইচ্ছা কৰা হ'লে হেজাৰটকীয়া চাকৰিয়াল হ'ব পাৰিলেহেঁতেন, কিন্তু গোখলৰ চৰণত দেশসেৱাৰ মহামন্ত্ৰত দীক্ষিত হৈ তেওঁ মাথোন ৭৫ টকা দৰ্শহাতে ফাণ্ডচন কলেজৰ অধ্যক্ষৰ কামত জীৱন কটাইছে ।

ভাৰতবৰ্ষত বীৰ পূজাৰ মহিমা এতিয়াও অন্তৰ্ভূত হোৱা নাই । প্ৰকৃত শুণী ওলালে, স্বাৰ্থহীন জীৱনৰ আৰ্হিৰাৰ হলে তেওঁৰ ওপৰত আদৰ ভক্তিৰ পুষ্প বৰষিবলৈ ভাৰতবাসীয়ে কোঁচ নেখায় । সেই দেখি গোখল, গান্ধী, পৰাঞ্জপোৰ নিচিনা পুৰুষৰ সকলো ঠাইতে সন্মান ।

আমাব অসমত এনে বিধৰ নায়ক নোলায় কিয় ? আমাৰ দেশত যি সকলে নায়ক বোলাবলৈ যায় তেওঁলোকৰ ওপৰত বাইজৰ আস্থা বা ভক্তি নাই কিয় ? ইয়াৰ মূলকাৰণ হৈছে আমাৰ দেশত দেশহিত ব্ৰতক পৱিত্ৰভাৱে গ্ৰহণ কৰা মানুহ সমূলি নাই । যি সকলে নেতাৰ শাৰী পূৰাব খোজে তেওঁলোকৰ জীৱন স্বাৰ্থহীন পৱিত্ৰ হ'ব লাগে, তেওঁলোকৰ আগত সকলো প্ৰকাৰৰ নীচতাই লোপ পাব লাগে—তেহে তেওঁলোকৰ ওপৰত বাইজৰ বিশ্বাস থাকে, আৰু এসময়ত তেওঁলোকে কোনো কথা কলে আনে শিৰোধাৰ্য্য মানি তাক গ্ৰহণ কৰিবলৈ ইচ্ছুক হয় । দেশবাসীৰ স্বাৰ্থক ভৰিৰে গচকি যদি কোনোবাই বজাখৰৰপৰা পোৱা খাতিৰ নিজৰ স্বাৰ্থ বা আত্মীয় স্বজনৰ উন্নতিৰ কামত লগায়, যদি কোনোবাই নিজৰ কোৱাভাটুৱীয়া জীৱনক ঢাকিবলৈ বাহিৰে দেশসেৱাৰ বহণ সানিব খোজে,—তেওঁ বাইজৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা বিশ্বাসৰ অধিকাৰী হ'ব নোৱাৰে, কেৱল, প্ৰতিপদে বাইজৰ ইতিকিং বিদ্ৰূপ আৰু সন্দেহ গৰিহণাৰ পাত্ৰ হ'ব; যদি কেতিয়াবা তেওঁৰ ওপৰত ভুলক্ৰমে মানুহৰ ভক্তি স্থাপিত হৈছিল, তেওঁৰ কোনো স্বাৰ্থপূৰ্ণ নীচ কামৰ পৰিচয় পালেই বালিঘৰৰ দৰে সেই ভক্তি তুৰন্তে চূৰণ হৈ যাব । দেশসেৱাৰ নাম দি স্বাৰ্থ-সিদ্ধিৰ ওপৰত যশস্তাৰ যি মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয়, সেই মন্দিৰ কাচিতো খিলঞ্জীয়া হ'ব নোৱাৰে । কালৰ কালাপাহাৰে আহি এদিন তাক ভূমিসাৎ কৰিব । ব্ৰহ্মচৰ্য্য আসিধাৰ ব্ৰত যেনে কঠোৰ দেশসেৱাৰ ব্ৰতো তেনে কঠোৰ । পোনতে স্বাৰ্থহীন বিশ্বপ্ৰেমিকৰ আদৰ্শ লৈ জীৱন গঠিত কৰি তাৰ পাছতহে এই ব্ৰত গ্ৰহণ কৰিব পাৰি । গোখলেৰ এই পাতনি-জীৱন গঠন হওঁতে ওঠৰ বছৰ লাগিছিল; ওঠৰ বছৰ কাল কাণ্ডচন কালোদ্ভূত অধ্যাপক হৈ মহাত্মা বাণাডেৱ চৰণত পৱিত্ৰ মন্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰি আপোনাৰ

পাছতহে তেওঁ জাতীয় জীৱনত প্ৰাণ উছৰ্গা দিবলৈ আগ বাঢ়িছিল।

সিদ্ধিৰ মূলতে একাগ্ৰতা। কাৰ্য্যত একাগ্ৰতা নাথাকিলে সৰ্বদ্বাদীন সিদ্ধি অসম্ভৱ। জীৱনৰ অসংখ্য আদৰ্শ আৰু কৰ্তব্য সমূহক ঐক্যৰ চৰম উৎকৰ্ষত পৰিণত কৰিব নোৱাৰিলে তন্ময় হৈ কাৰ্য্য কৰাটো স্বপ্নৰো অগোচৰ হৈ উঠে। এই কাৰণেই, যাৰ মহত্বৰ লক্ষ্য থাকে তেওঁ কম বয়সতে আদৰ্শৰ বিৰোধ ভাঙি মাথোন এটাত সংকল্প স্থিৰ কৰে। গোখলে অবিকল ইয়াকে কৰিছিল, ওঠৰ বছৰীয়া তকন গোখলে যিদিন ধৰি দেশসেৱা ব্ৰত সাৰোগত কৰি ল'লে সেই দিনাৰে পৰা সেই একেটা ব্ৰত পালন কৰাৰ সংকল্পই তেওঁক প্ৰতি মুহূৰ্ত্তে অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল। এই কাৰণেই গোখলে গোটেই জীৱনটো কেবল আটা কাৰ্য্যত লগাব পাৰিছিল, এই বাবেই তেওঁৰ জীৱন অবিচ্ছিন্নভাৱে নৈৰ সোঁতৰ দৰে নিজ লক্ষ্যলৈ আগ বাঢ়িব পাৰিছিল।

গোখলৰ যি অতুলনীয় বিষ্ঠা বুদ্ধি আছিল তাৰ বলেৰে অনায়াসে তেওঁ চৰকাৰৰ ঘৰৰ কামত সোমাই হেজাৰ হেজাৰ টকা আৰ্জিৰ পাৰিলেহেঁতেন, কিন্তু তেনে কৰা হ'লে তেওঁৰ সৰুৰে পৰা যি আদৰ্শ সেই অনুসৰি তেওঁৰ জীৱনপ্ৰবাহ বৈ যাব নোৱাৰিলেহেঁতেন তেওঁৰ একাগ্ৰতা নষ্ট হ'লহেঁতেন আৰু একাগ্ৰতা নষ্ট হোৱা হ'লেই গোখল গোখল নহ'লহেঁতেন। এই 'একাগ্ৰতাৰ কেনেবাটক ব্যাঘাত হৈ বুলিয়েই তেওঁ ৰজাঘৰীয়া "চাব" "কে-চি-আই-ইৰ" নিচিনা গুৰু খিতাপো গ্ৰহণ নকৰিলে।

গোখলৰ এই যে একাগ্ৰতা, তাক আসাম আৰু বঙ্গদেশত পাবলৈ টান। এই দুই প্ৰদেশত দেশসেৱা কাৰ্য্যটো অসংখ্য কাৰ্য্যৰ ভিতৰত এটা, অকল দেশসেৱাই একমাত্ৰ কাৰ্য্য নহয়। এই কাৰণেই

এই দুই প্রদেশত গোখেলৰ দৰে একনিষ্ঠ দেশভক্ত কেও নাই।
এই দুই প্রদেশৰ দেশসেৱাত—“মই কৰিছোঁ।” এই অহংজ্ঞান
থাকে, কিন্তু গোখেলৰ নিচিনা পুৰুষৰ দেশসেৱাত “কাৰ্য্যই মোক
কৰাইছে” এই আত্মসমৰ্পণৰ ভাৱ বিৰাজমান।

জগদীশ্বৰৰ ওচৰত আমাৰ এই প্ৰাৰ্থনা, যেন কৰুণাময়ে আমাৰ
অসমীয়াকো এনে পৱিত্ৰভাৱেৰে অনুপ্রাণিত দেশসেৱা ব্ৰতত দীক্ষিত
কৰে। এয়ে হলে, এদিন আমিও এনে এজন দেশনায়ক পাম যাৰ
একমাত্ৰ ব্ৰত দেশসেৱা, যাৰ চিন্তা আন কোনো কাৰ্য্যই অধিকাৰ কৰা
নাই, আৰু যি জাতীয় যন্ত্ৰত হাঁহিমুখে ক্ষুদ্ৰ স্বার্থ বলি দিব পাৰিছে।
দেশসেৱাৰ এনে আদৰ্শ জিলিকি উঠিলেই গোখেলৰ জীৱনবৃত্তান্তৰ
আলোচনা সফল হ’ব।

এপ্ৰিল, ১৯১৬ খৃঃ।

পাৰিশিষ্ট ।

(মিঃ গোথলে ফাণ্ড'চন কলেজৰ পৰা অৱসৰ ল'বৰ

সময়ত দিয়া বক্তৃতা)

এইমাত্ৰ মোৰ যিখন বিদায়পত্ৰ পাঠ কৰা হ'ল তাৰ উত্তৰ দিওঁতে
আবেগত গাভীৰ্য্যবিহীন হোৱাটো মোৰ পক্ষে অসম্ভৱ ; আপোনা-
সকলে আজি মোক যি মহৎ আৰু সৰ্ব্বাতিশায়ী দয়া দেখুৱাইছে তাৰ
বাবে যথোচিত ধন্যবাদ দিয়াটোও মোৰ পক্ষে সম্ভৱ নহয় । জীৱনত
হোৱা সকলো বিচ্ছেদেই বিষাদময়, কিন্তু য'ত হৃদয়ৰ গভীৰতম ভাৱ-
বাশিৰ উদয় হয়, তাত বহুদিনীয়া বান্ধনৰ বিচ্ছেদ আৰু বিদায়-
গ্ৰহণ, জীৱনত হ'ব পৰা যেই সেই পৰীক্ষাৰ সমান কঠোৰ । আজি ওঠৰ
বছৰ মই মোৰ ক্ষুদ্ৰ শক্তি অশ্বসৰি মোৰ সামৰ্থ্যৰ সাৰ ভাগ এই সমিতিৰ
দিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছোঁ । যশ অপযশৰ মাজেদি, সম্পদ বিপদৰ
মাজেদি, এই কলেজৰ হকে ইয়াৰ উন্নতিকে একমাত্ৰ লক্ষ্য কৰি খাটোঁতে
খাটোঁতে ইয়াৰ পৰা নিজক ভিন্ন বুলি ভবাটো মোৰ পক্ষে অৱশেষত
অসম্ভৱ হৈ উঠিছে ; আৰু এতিয়া এই কলেজৰ কাৰ্য্যৰ পৰা অৱসৰ
ল'বৰ সময়ত প্ৰগাঢ় কৃতজ্ঞতা আৰু গভীৰ শোকৰ পৰস্পৰ ঘাতপ্ৰতি-
ঘাতকাৰী আবেগ-সমূহে মোৰ হৃদয় স্বভাৱতে বিচলিত কৰি তুলিছে ।
কত বছৰৰ আগেয়ে যৌৱনৰ উৎসাহত সাৰোগত কৰি লোৱা এটা
ব্ৰতৰ গহীন আৰু দুৰ্ব্বৰ কৰ্ত্তব্য সাধিবলৈ প্ৰণোদিত কৰা বাবে জীৱনৰ
ওচৰত মই বৰ কৃতজ্ঞ ; আৰু ভৱিষ্যতত মোৰ যি হ'ক, মোৰ কৰ্ম্ম-
জীৱনৰ এই ছোৱা সদায় মই আনন্দ আৰু গৰ্বেৰে স্মৰণিব পাৰিম
আৰু নিজকে ক'ব পাৰিম "ধন্য জীৱন, মোৰ দায়িত্ব সকল কৰিবলৈ"

জীৱৰে মোক অনুমতি দিলে।” কিন্তু, ভদ্ৰমহোদয়সকল! এই কৃতজ্ঞতাৰ লগে লগে মোৰ এটা কেজাৰ ব’ল যে আজিৰ পৰা এই কলেজৰ অৰ্থে মোৰ নিত্যকৰ্মৰ সামৰণি পৰিল। যিমানকে বাহিৰা কাম কৰোঁ, যিটো কলেজৰ হকে মোৰ সৰ্বোত্তম কাৰ্য্য সাধিত হৈছে, যি সদায় মোৰ চিন্তা আৰু স্নেহৰ প্ৰথম ঠাই অধিকাৰ কৰিছে, তাৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হোৱাত ‘মোৰ আজি কি দুখ, আপোনালোকে বুজিব পাৰিছে। কোনো কোনোৱে সুধিছে—আপোনালোকৰ ভিতৰৰো কোনোৱে সুধিব পাৰে—“যদি এই বিচ্ছেদত আপোনাৰ ইমান বেজাৰেই তেনেহলে অৱসৰ লৈছে কিয়?” এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰত মই কওঁ,—গোটেই বিষয়টো বহুত দিন উদ্বিগ্ন ভাবে আলোচনা কৰিহে অৱসৰ ল’বলৈ থিৰ কৰিছোঁ। প্ৰথমতঃ, মোৰ স্বাস্থ্য এদিন যেনে আছিল, আজি আৰু তেনে হৈ থকা নাই। যোৱা বছৰ সপ্তাহে সপ্তাহে, দিনে দিনে মই উদ্বিগ্ন হৈছিলোঁ।—কি দৰে মই মোৰ কাৰ্য্য-কৰ্ম্ম বছৰৰ মাজখিনিতে এৰি নিদিয়াকৈ সমাপ্ত কৰিব পাৰিম। তথাপি, আপোনাসকলৰ অনেকেই জানে, মই মোৰ সঙ্গীসকলৰ দৰে মোৰ কৰ্তব্য ঠিক সময় মতে কৰিব পৰা নাছিলোঁ; কিন্তু এই দৰে অনিয়মিতৰূপে কাৰ্য্য কৰাটো কোনো মতেই সন্তোষজনক নহয়, যদিও মই এই কাৰণে মোৰ সঙ্গীসকলৰ পৰা আপত্তিৰ কণামাত্রও শুনা নাছিলোঁ। মই ভাবিলোঁ, মোৰ সঙ্গীসকলক মোৰ প্ৰতি কৃপা দেখুৱাই মোৰ পক্ষে ইমান শিথিল হ’বলৈ দিবৰ অধিকাৰ মোৰ নাই। আপোনাসকলে জানেই, ভোজৰ পৰা অলপ ভোক ৰাখি উঠিব লাগে, অথবা কোনো বন্ধুৰ ঘৰলৈ গ’লৈ তেওঁৰ আতিথ্য গ্ৰহণ কৰি এদিন বেচি কৈ থকাতকৈ উচিত সঙ্গীৰ আগেয়েই গুচি অহা ভাল। মই কোনো মোৰ সঙ্গীসকলে এই উদাহৰণ কেইটা উপযুক্ত বুলি নাভাবে।

সি যি কি নহ'ক, ওঠৰ বছৰ অস্বাভাৱিক পৰিশ্ৰম কৰি মই ভাবিলোঁ যে এই কৰ্মক্ষেত্ৰৰ পৰা অৱসৰ লৈ ইয়াক আন আন কৰ্মীৰ কাৰণে এৰি দিয়াই ভাল। কিন্তু মই অৱসৰ লোৱাৰ কাৰণ কেৱল এইটোৱেই নহয়। মই আপোনা সকলক সবলভাবে কওঁ যে এইটোৰ দৰেই আন এটা কাৰণে সংকল্প কৰোঁতে মোৰ ওপৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে। বছৰ দিয়োকৰ আগেয়ে এজন মানুহৰ বিষয়ে এটা উপাখ্যান পঢ়া মনত পৰে। মানুহ জনে সাগৰৰ পাৰত এটি ধুনীয়া পজা সাজি বাস কৰিছিল; তেওঁৰ মাটিবাৰী যথেষ্ট আছিল আৰু এটি স্নেহশীল পৰিয়ালো আছিল। মানুহে ভাবিছিল যে তেওঁ সংসাৰত থাকি বৰ সুখী। কিন্তু, তেওঁৰ সাগৰৰ প্ৰতি হে এটা মোহ আছিল। সাগৰখন যেতিয়া শুই থকা কেচুৱা লৰাটিৰ দৰে শান্ত হৈ থাকে, তেতিয়া সেই দৃশ্যই তেওঁৰ মৰ্ম স্পৰ্শ কৰে। আৰু যেতিয়া সাগৰে সিংহৰ দৰে গৰ্জ্জন কৰে তেতিয়া সেই দৃশ্যয়ো তেওঁৰ মৰ্ম স্পৰ্শ কৰে। অৱশেষত মানুহজন সাগৰৰ প্ৰতি তেওঁৰ যিএটা মোহ আছিল তাৰ হাত সাৰিব নোৱাৰা হ'ল; তেওঁৰ যি আছিল সকলোটি এখন নাৱত ভৰা দি সাগৰত নাও মেলি দিলে। দুবাৰ তেওঁক চোৱে পাৰলৈ খেদাই পঠালে, কিন্তু তেওঁ কাণ নকৰিলে; তৃতীয় বাৰ যাবলৈ চেষ্টা কৰোঁতে নিষ্ঠুৰ সাগৰে তেওঁক গ্ৰাস কৰিলে। আজি মোৰ অৱস্থাও প্ৰায় এনেকুৱাই হৈছে। এই কলেজত মোৰ এটা নিৰূপিত কাৰ্য্য আছিল আৰু মোৰ কাৰ্য্যত মই জন দিয়োক এনে সজী পাইছিলোঁ। যাৰ লগত কাম কৰাটো মই আনন্দ আৰু এটা বিশেষ সুবিধা বুলি ভাবোঁ আৰু মোৰ দোষলৈ আওকাণ কৰি মই যি অলপ কৰিছিলোঁ তাকে বহুজ্ঞান কৰি তেখেত সকলে যি ওদাৰ্থ্য প্ৰকাশ কৰিছে সি মোৰ হৃদয়ত বৰকৈ লাগিছে। তথাপি মই জাতীয় কৰ্ম

জীবনৰ বিপদসমূহ, সংশয়পূৰ্ণ সাগৰত নাও মেলি দিবলৈ এই সকলোটি এৰি দিছে। কিন্তু মোৰ অন্তৰত আজি কাৰবাৰ বাণী গুনিছে, এই বাণীয়ে মোক এই পথ ধৰিবলৈ উদগুণি দিছে আৰু এতিয়া মই আপোনা সকলক খাটে। যেন আপোনাসকলে বিশ্বাস কৰে যে মই কেৱল স্বদেশৰ হিতৰ অৰ্থে মোৰ কৰ্তব্যৰ অনুৰোধত এই স্বাধীন বিষয়টো বিচাৰিছোঁ, ইয়াত অধিক স্বাধীনতা আছে সঁচা, কিন্তু দায়িত্ব কম নহয়। আমাৰ দেশত স্বদেশ-সেৱাৰ পুৰস্কাৰ নাই বুলিলেও হয়, আছে কেৱল বিপদ আৰু অনুৎসাহ। কৰিব লগীয়া কাম অসংখ্য আছে—কিন্তু পৰিণাম কি হ'ব, কেনেকৈ এই সকলোবিলাক কাৰ্য্য সমাপ্ত হ'ব, তাক কোনেও ক'ব নোৱাৰে। কিন্তু এটা কথা ঠিক যে যি সকলে এই কাৰ্য্যত মোৰ দৰে অনুভৱ কৰিব সেই সকলে আশা আৰু বিশ্বাসেৰে অনুপ্রাণিত হৈ কামত লাগি যাব আৰু সকলো নিঃস্বার্থ অনুষ্ঠানত যি আত্মসন্তোষ জন্মে তাকেহে মাথোন বিচাৰিব। মোৰ ভৱিষ্যতৰ আশা বা কাৰ্য্য-প্ৰণালীসম্বন্ধে ইয়াত কোৱা যুগুত নহয়। কিন্তু এটা কথা মই জানো, সি হৈছে এই—অধ্যাপকৰ কাৰ্য্যৰ বাহিৰে অন্ন কাৰ্য্যত মই আগবাঢ়ি গৈ দেশবাসীৰ যৎকিঞ্চিৎ উপকাৰ সাধিব পাৰোঁ। বা নোৱাৰোঁ, কিংবা যদি সৰ্বস্বান্ত হৈও বুৰি আহোঁ, তথাপি মোৰ চিন্তাৰে সৈতে এই কলেজ সদায় জড়িত থাকিব; আৰু মই নিশ্চয়কৈ জানো যে যেতিয়াই মই এই কলেজৰ চাৰিবেৰৰ ভিতৰলৈ আহিম তেতিয়াই ইয়াত হৃদয়পূৰ্ণ আদৰ অভ্যর্থনা পাম। বক্তৃতা শেষ কৰাৰ আগেয়ে মই ছাত্ৰ মণ্ডলীক এটা কথা ক'ব খোজোঁ। সকলো ছাত্ৰই “আমি এই কলেজৰ ছাত্ৰ” এই বুলি গৰ্ব অনুভৱ কৰিব—এই মোৰ আশা আৰু বিশ্বাস। মই তোমালোকক এৰি যাবলৈ ওলাইছোঁ, এই কাৰণে এতিয়া মই এই বিষয়ে বেচি স্বাধীনভাবে সৈতে ক'ব

পাৰোঁ। মই ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰায় সকলো ঠাইলৈকে গৈছোঁ আৰু
স্বভাৱতে মই ভিন ভিন ঠাইৰ স্কুল কলেজলৈ বিশেষভাবে মন
কৰিছোঁ। কিন্তু এই ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰত আমাৰ এই কলেজৰ
নিচিনা কলেজ এটাও নাই। অত্যাৱ কলেজ আছে, যাৰ সাজসজ্জা
ইয়াতকৈ ভাল আৰু যিবিলাক ইয়াতকৈ বহুত দিনৰ আগেয়ে স্থাপিত
হৈছে ; কিন্তু মোৰ বন্ধু মিঃ পৰাঞ্জপো আৰু মিঃ ৰাজাৱাদৰ নিচিনা
মানুহৰ স্বাৰ্থত্যাগে এই কলেজক এনে এটা গৌৰৱবিষয়ে আবৰি
থৈছে যিটো আন ক’তো পাবলৈ নাই। এই কলেজৰ সৰ্বপ্ৰধান
নৈতিক লক্ষণ হৈছে এই যে ই এটা ভাৱৰ প্ৰকাশ স্থল আৰু এটা
আদৰ্শৰ নিকেতন। ভাৱটো হৈছে এই যে ভাৰতবাসীয়ে আজিও
এক হব পাৰে আৰু পৃথিৱী স্বাৰ্থৰ সকলো ভাবনা এৰি এটা উদ্দেশ্য
লৈ এনে উৎসাহ আৰু আগ্ৰহেৰে কাম কৰিব পাৰে যে তেনে উৎসাহ
আৰু আগ্ৰহ ধৰ্ম্ম কাৰ্য্যৰ বাহিৰে আন ক’তো দেখা নাযায়। আদৰ্শটো
হৈছে আত্মনিৰ্ভৰ, যাতে আমি লাহে লাহে অথচ ধীৰভাৱে লোকে
সহায় দিব খুজিলেও তাৰ ওপৰত অলপ নিৰ্ভৰ কৰি নিজৰ ওপৰত
ভৰোখিক নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ শিকিব পাৰোঁ। মই আশা কৰোঁ,
তোমালোকে যেন এই কলেজৰ এই লক্ষণটো দৃঢ়ভাবে চকুৰ আগত
ৰাখা ; ইয়াৰ প্ৰতি তোমালোকৰ যি আগ্ৰহ, ইয়াৰ কাৰণে তোমা-
লোকৰ যি উৎসাহ তাৰ পৰিমাণ যেন এই কলেজৰ কাৰ্য্যৰ মহত্বৰ
সৈতে সমান হয় ; যদি কেতিয়াবা তোমালোকে এই কলেজৰ গুণাগুণ
বিচাৰ কৰিব খোজা, তেতিয়া, যি স্নেহময় উৰেগেৰে তোমালোকৰ
পিতৃমাতৃৰ দোষ উত্থাপিত, যেন তেনে উৰেগেৰে ইয়াৰ বিচাৰ কৰা ;
আৰু যেন শক্তিয়ে আঁটে মানে ইয়াৰ হিত সাধিবলৈ আৰু ইয়াৰ
উপযোগিতা আৰু প্ৰভাৱৰ সীমা বঢ়াবলৈ চেষ্টা কৰা। এতিয়া বিদায়

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY.

৪৬

মহাত্মা গোল্ডস্মিথ গোল্ডস্মিথ ।

লোহাত বাজে মোৰ আৰু ক'ব লগীয়া একো নাই । ' মই জানো যে এই মুহূৰ্ত্তত মোৰ মনত যিবিলাক ভাৱ বিকসিত হৈ উঠিছে সেই বিলাক মই অতি ক্ষীণভাবে হে প্ৰকাশ কৰিব পাৰিছোঁ, কিন্তু মই ক'ব পৰা কোনো কথাই মোৰ সকলো খিনি ভাৱ সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে । ' মই তোমালোকৰ—গাইপতি আৰু সমজুৱাকৈ—মঙ্গলকামনা কৰিছোঁ । আজি তোমালোকক এৰি যাবলৈ ওলাওঁতে মোৰ অনুভৱ হৈছে যে আজি মই মোৰ জীৱনৰ যিটো সৰ্বোৎকৃষ্ট কাৰ্য্য তাকে এৰি যাবলৈ ওলাইছোঁ । মোৰ বিশ্বাস, তোমালোকৰ কোনো কোনোৱে মই অত্যাৱশ্যকীয়ত সজীৱৰূপে পাম আৰু এই কলেজতে মাজে মাজে আমি সকলোৱে দেখা শুনা কৰিম । ঈশ্বৰে এই কলেজৰ আৰু তোমালোক সকলোৱে মঙ্গল কৰ'ক ।

DISTRICT LIBRARY
(HEM BARUA COLLECTION)
TEZPUR.



“বত্নমালা” গ্রন্থাবলী ।

দেশী আৰু বিদেশী জনচৰেৰে মহাপুৰুষ আৰু আদৰ্শ ত্বকতাৰ
জীৱন চৰিত। আদৰ্শৰ দ্বাৰাই জাতীয় চৰিত্ৰ গঠনত সহায় কৰাই
এই উদ্যোগৰ মূলমন্ত্ৰ। বেচ খনে ছয় অনা মাথোন।

- | | |
|----|--|
| ১। | ৰজা ৰামমোহন ৰায়—শ্ৰীযুত বিষ্ণু প্ৰসাদ ছব্বা বি-এন্। |
| ২। | গোপালকৃষ্ণ গোখল—শ্ৰীযুত স্বৰ্ণাকুমাৰ ভূঞা, বি, এ। |
| ৩। | আনন্দীবাঈ জোছী |
| | ” ” ” |
| ৪। | আনন্দৰাম বৰুৱা |
| | ” ” ” |
| ৫। | পণ্ডিতা ৰমাবাঈ সৰস্বতী |
| | ” ” ” |
| ৬। | জয়মতী-গদাধৰ |
| | ” ” ” |
| ৭। | আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন |
| | ” ” ” |
| ৮। | বাধিকাবাম ঢেকিয়াল ফুকন |

M. A., Ph. D., " "

- | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------------|
| ৯। | হেমচন্দ্র বক্রা | শ্রীযুত পদ্মধৰ চলিহা, বি-এ। |
| ১০। | মহাত্মা বামকৃষ্ণ পৰমহংস— | শ্রীযুত মহাদেৱ শৰ্মা। |
| ১১। | স্বামী বিবেকানন্দ | " " " |
| ১২। | মহাদেৱগোবিন্দ বাণাডে | শ্রীযুত বাণীকান্ত কাকতী, বি-এ। |
| ১৩। | দাদাভাই নাওৰাজী | " " " " |
| ১৪। | ভট্ট মোক্ষমূলৰ | " " " " |
| ১৫। | নিবেদিতা | শ্রীযুত লক্ষ্মধৰ বক্রা, বি-এ। |
| ১৬। | চাৰ কিৰোজ্ঞাণা মেহটা | " " " " |

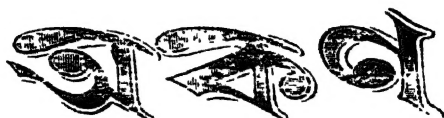
- ১৭। শ্রীমতী এনি বোচাৰ্ট—শ্রীযুত ববীন্দ্ৰবাম খাওন্, বি-এ।
১৮। ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বিজ্ঞানাগৰ " " " "
১৯। কুমাৰী মেৰি কাৰ্পেণ্টাৰ—শ্রীযুত দুৰ্গাপ্ৰসাদ বৰঠাকুৰ, বি-এ
অত্যাশ্ৰিত গ্ৰন্থ আৰু গ্ৰন্থকাৰৰ নাম সম্প্ৰতি দিয়া নাই। বহুদলী
গ্ৰন্থকাৰীৰ নিচিনাকৈ অত্যাশ্ৰিত বিষয়েও এনে গ্ৰন্থকাৰী ক্ৰমান্বয়ে উলিয়া-
বলৈ চেষ্টা কৰা হ'ব।

শ্রীলোহিতচন্দ্ৰ ভূঞা।

ক্ৰেণ্ডল্ আসাম এজেন্সী

৪৩ নং আমহাষ্ট্ৰ ষ্ট্ৰীট্

কলিকতা।



সকল লৰাছোৱালীৰ নিমিত্তে সচিত্ৰ মাহেকীয়া কাকত।
অক্ষকাক যেনে দেখিছে সেয়ে মৰম কৰিছে। সুন্দৰ ছপা,
ৰং-বিং ছবিৰে সৈতে অক্ষক মাহে মাহে নিয়মীয়াকৈ ওলাবলৈ
ধৰিছে। লৰাছোৱালীৰ উপযোগী এনে সৰ্বকামুন্দৰ মনোমোহা
কাকত ভাৰতৰ কোনো ভাষাতে আজিলৈকে ওলাব নাই। বৰজনি,
কৰি ১৯০ মাথোন।

চলাওঁতা—শ্রীলোহিতচন্দ্ৰ ভূঞা।